العدد ٣٧٧

الثلاثاء ٧ رمضان سنة ٣٥٤ / ٣ كانون اول سنة ٩٣٥

جميع المخابرات باسم :
منشيء الجريدة ومديرها المسؤول : تيسير ظبيان

الجزيرة

طبعت صباحا الساعة السادسة

عن المذد قرشان سوريان

صاحب الجريدة :
محمد رفيق الكزبري

الادارة — دمشق : شارع رامي
صندوق البريد ٣٤٨ رقم التلفون ١٦ — ٢٠

حول تنفيذ العقوبات المالية والاقتصادية

واشتراك الدول الداخلة تحت الانتداب الفرنسي

— بقلم الاستاذ سعيد بك البحره —

لايكون شيء من شؤون هذه البلاد، خطيرا كان ام تافها لاقيمة له ولا وزن، الا ويقطع فيه دون ان يكون للامة رأي فيه او مشورة، حتى لكأن السلطة والحكومة في جانب وهذه الامة في جانب آخر. والحق ان الشقة بينهما لبعيد، ومن المؤسف المشجي ان تذهب كل المحاولات الطيبة التي بذلها كل هذا الشعب بغية اختزال هذه المسافة صادرا في ذلك عن تقدير حصيف متواضع لمصالح الوطن عبثا، وان لاتنطوي المسافة الفاصلة، بل ان يزداد البعد بعدا وان تمضي السلطة في طريقها، وان يلبث الشعب حيث كان قبل خمسة عشر عاما خلت

والذي نريد ان نعرض له هنا من مهام شؤون هذه الامة هو اشتراك الامة السورية بالعقوبات الاقتصادية والمالية المفروضة ضد الحكومة الايطالية. وهي ناحية جديرة بالبحث والملاحظة. ونعتقد ان هذا الموقف الذي ارغمت عليه سوريا لايتفق ومصالحها في كثير من النقاط. واذا نحن عرضنا هنا للبحث عن مصلحة سوريا فيما يتعلق بتنفيذ العقوبات فما ذلك لان السياسة التي درجت عليها عصبة الامم الى هذا اليوم هي في حقيقة الواقع سياسة مصالح ليس الا، ولم نر في سياسة العصبة الحاضرة المتعلقة بتنفيذ العقوبات مايؤيد عكس ذلك. فكل شيء يؤكد ان الدول التي اشتركت في توقيع القرار انما اقدمت على ذلك اما دفاعا عن ميثاق العصبة باعتباره حافظا لكيانها ضامنا لمصالحها، او التضامن مع الدول ذات العلاقة المباشرة بالازمة الدولية الحاضرة خوفا من ان تبقى محرومة من مؤازرة هذه الدول فيما اذا وقعت في ازمة دولية ما. وما نعتقد ان كل هذا النشاط الذي يتجلى لنا في السياسة البريطانية في دفاعها عن ميثاق العصبة وفي محاولاتها المتكررة التي تقوم بها قصد حمل الدول كلها على الاشتراك بتوقيع قرار فرض العقوبات منشه الاخلاص للعصبة وميثاقها. ذلك لان المرحلة التي قطعت الازمة الدولية الحاضرة قد تخللها من الحوادث ما كان ينبغي للعصبة ولانكلترة بوجه خاص ان لاتقف حياله موقف الحياد وان يبدو منها في تلك المناسبة بعض ماتظهره هذا اليوم من بسالة النشاط في مختلف ساحات العمل الديبلوماتيكي والعسكري والمالي والاقتصادي، وان لاتنظر الى الامور بمنظارين. وان لاتقيس الاشياء بمقياسين مختلفين، كما يقول البارون الوازي في تقريره المرفوع الى عصبة الامم جوابا على القرار المشترك الذي اتخذه مجلس العصبة بفرض العقوبات ضد ايطاليا. والحق ان بريطانيا انما تدافع عن مصالحها في البحر الاحمر وفي حدود السودان، وبتعبير اصح انها تريد القضاء على ايطاليا الحديثة وعلى مايحمله الجيل الايطالي الناشيء من ميل للانتشار والتوسع ليس الا. والا فان ثمة اكثر من حادث واحد واكثر من دليل واحد على عدم اخلاص بريطانيا للمبادىء الانسانية وميثاق العصبة بينما هي ترغب في ان تظهر في مظهر المدافع عنها. والادلة على ذلك متوفرة لسنا في حاجة الى ترديدها فاذا نحن تعامينا عما تقوم به اليوم من اعمال الضغط والارهاب ضد قبائل الشنواري والافريدي في تخوم الافغان مما يلي شمالي الهند وما تدبره من دسائس ومؤامرات لبسط سلطانها على الحكومة الافغانية التي امتنعت عليها في عهد الملك امان الله خان فكانت سببا في اسقاطه عن العرش بذلك الشكل الذي نعرفه جميعا، فكيف نستطيع ان نغمض العين عن تلك المجازر القائمة في وادي النيل حيث قامت تبث الهول وتذيع الرعب في شعب آمن مجرد من السلاح، مما لاندري كيف يمكن التأليف بينه وبين المبادىء الانسانية التي تريد ان تظهر في مظهر الدفاع عنها. اللهم ان هذا لاتتسع له عقولنا.

ثم من الثابت الظاهر ان الدول التي لم تشترك في توقيع القرار انما امتنعت عن ذلك سيرا مع مصالحها فقط. ولم تجد هذه الدول غضاضة عليها في اعلان ذلك جهرة وعلى ملأ الناس.

ونعتقد في النتيجة ان الموقف الدولي الحاضر انما هو موقف مصالح متصادمة مهما قيل في شأنه ومهما بلغ من براعة الاساليب في اظهاره في غير مظهره الحقيقي

لذلك كله فنحن مهما قلبنا في وجوه الرأي فاننا لانجد في حمل سورية على الاشتراك بتنفيذ العقوبات المالية والاقتصادية اليوم ولربما العسكرية غدا اية مصلحة. فاذا لم يكن لدينا من الوسائل مانستطيع ان نحول به دون اشتراك سورية عمليا بتبعة المساهمة في عمل له تبعاته ونتائجه في المستقبل القريب فنرجو ان يكون لنا حرية ابداء الرأي في استنكار مثل هذه الحالات الشاذة التي لايراد بها وجه الانسانية.

سعيد البحرة

رجال اليوم

ديكتاتورية الراهب (سيبل)

الرجل الذى لايعرف غير الدعوة الى السلم

كانت الليلة قارحة رائعه. دفعتني رغبات خفية الى مغادرة الفندق وارتياد شوارع (فينا). في منعطف من المنعطفات الضيقة شاهدت رجلا يرتدي ملابس سوداء نحيل الجسم اصفر اللون تلفع برداء فضفاض لا يلوح منه غير رأسه الصغير

كان دخان (فينا) يتعالى شيئا فشيئا في الاجواء والقر يضغط على جباه المارة فيطأطئوا الرؤوس ويمضوا مسرعين.

شخصت بطرفي الى فندقي فرأيته بعيدا عني. رأيت صاحبي (الراهب) يمتطي حافلة الترام ويجلس في عربة الدرجة الثانية حيث يجلس عامة الشعب

عدوت اثره وجلست بجانبه وما كدت الاحظ تقاطيع وجهه حتى عرفته

— آه هذا انت يا سيبل ؟

— نعم انا

قلت لنفسي ها هوذا مستشار حكومة النمسا سليلة الامجاد التاريخية الرائعة.

احتل مقام الامبراطور واحرز مكانة لم يحرزها غيره من ابناء بلاده

ومع هذا كله فهو لا يختلف في شيء عن سواه

والحق لقد كان لهذا المستشار وجها غريبا هذا المستشار الذي ظل ديكتاتور بلاده حتى آخر نفس من انفاس حياته.

هو وجه يجذبك ويروعك

ولكن من اي عالم غابر جاء هذا الرجل؟

رجل كنيسة يسود بلاده في القرن العشرين.

يسود الاشتراكيين والعسكريين

هذا امر غريب

منذ الاونة التي احرز فيها لقب الدكتوراه في علم الحياة وهو يعمل في قضية بلاده.

والتاريخ لم يلق رجلا دينيا اختلط بشؤون الدنيا اختلاط الراهب الديكتاتور.

في عام ١٩٠٧ عرف العالم الاب سيبل في كتابه :

(نظرية الاخلاق الاقتصادي لدى آباء الكنيسة)

وهو اول رجل حمل صوت النمسا الى جنيف في كل حياته الحكومية انكر على نفسه ما قام به وفكر في تبعاته ازاء الجمهور.

يتدفق في حديثه بنعومة سحرية. له الفاظه الخاصة به ومعانيه المستقلة به. وقد قيل له في ذات يوم :

— ان قوة خفية تدير اعمالك.

فابتسم وقال :

البقية في الصفحة (٤)

بين انكلترا ومصر

هل تعدل انكلترا خطتها في مصر

صحيفة انكليزية تحمل «هور» تبعة الحوادث الاخيرة

نشرت جريدة (الاجيبشيان غازيت) الانكليزية مقالا رئيسيا في عددها الصادر صباح امس تحت عنوان «لم يفت الاوان لاصلاح الخطأ» رأينا تعريبه فيما يلي قالت :

ان للموقف الحالي السياسي في مصر وجوها كثيرة موجبة للاسف فمما يؤسف له كثيرا ان الصداقة قد تحولت الى عداء ومن المحزن كثيرا ان اربعة من الشبان المصريين (الواقع انهم ستة) لقوا حتفهم. وكذلك من دواعي سوء الحظ تعاب رجال البوليس البريطانيون في اثناء تاديتهم الواجبات كان الافضل كثيرا لو امكن عدم تكليفهم القيام بها

وليس من دواعي الرضاء ان يوجه رئيس الوفد المصري التهم الى بريطانيا العظمى امام عصبة الامم في الوقت الذي تظهر فيه الحكومة البريطانية ظهورا بارزا في الدفاع عن ميثاق عصبة الامم والمبادىء التي ينطوي عليها. ثم انه لما يوجب الحزن والاسف ان الوئام والتعاون اللذين اوجدهما المندوب السامي الحالي وسار في تطبيقهما بمهارة ونجاح مدة عامين يقابلان بالصدمة الحالية. ولكن ادعى ما يكون للاسف من ظواهر «الوحشة» الحاضرة هو ان السر صموئيل هور — على ما نثق به — كان يعتقد ان اشارته الى مصر في خطبته الاخيرة في «الجلد هول» لا بد ان يكون لها اثر مسكن موجب للطمأنينة في مصر

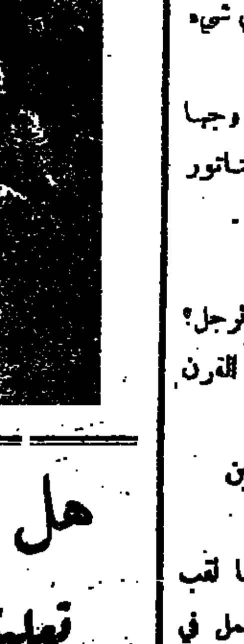
ان السر صموئيل هور ليس باحمق فهو الوزير الذي حمل المحافظين المتصلبين على قبول مشروع قانون الهند ونحن نعتقد انه اذا ما تيسر

البقية على الصفحة (٤)

في مأتم الفقيد

الانستاذ نصر معلوف يلقي كلمته عن بيروت على ضريح الفقيد العظيم

***



هل يصبح أخصام امس اصدقاء اليوم ؟!

تعليق الصحف الاوربية على مباحثات المانيا وفرنسا واثرها في العالم

كان لما علقته الصحف الاوربية على المباحثات الجارية بين الحكومة الالمانية والحكومة الافرنسية اثره البليغ في متباين الاوساط السياسية ورغم الحوادث السياسية العالمية التي تجابهها الدول في الحقبة الحاضرة قد لفتت هذه المباحثات انظار العالم ووجهت الافكار شطر تطورات جديدة لها اثرها الفعال في مجرى السياسة العالمية.

وتكاد تكون هذه المباحثات اروع مباحثات من نوعها جرت في الحقب الاخيرة ازاء النتائج العملية المباشرة التى تنتج عنها في اليوم الحاضر وفي اليوم المقبل.

لقد ادرك السياسيون ان الروابط الديبلوماسية ليست بذات بال فيما اذا لم تكن المصالح العامة لا المصالح الحزبية مصدرها والعامل في تطورها.

وقد كان للمباحثات التي تلوت بين الحكومة الافرنسية والحكومة الالمانية اهمية عظمى. لان هذه المباحثات لم تكن نتيجة مباشرة من نتائج النوازع الديبلوماسية بل نتيجة مباشرة من نتائج المصلحة المشتركة التي اقتضاها حاضر ومستقبل الامتين.

لذلك تضاعف الامل في تحقيق الاتفاق حينما تبين ان كل فرد من افراد الامة الافرنسية والالمانية بات يشعر من اعماق قلبه بان ضرورات الحياة تقضي عليه باحلال التفاهم محل الخصام والاتفاق محل التنافر

وقد علقت صحيفة المانية تصدر في (مونيخ) على المباحثات المذكورة فقالت :

اذا تابعنا مجرى السياسة الافرنسية منذ عام ١٩١٨ فيما يتعلق بمجرى السياسة الالمانية نشاهد ان السياسة الاولى ظلت منذ عام ٩١٨ حتى عام ٩٣٥ وهي بعيدة عنا اذا كانت ذكرى الاعوام الاربع الدامية ومعاهدة فرساي وغيرها من حوادث العهد الماضية عاملا كبيرا في تعذر التقريب بين مجرى هاتين السياستين.

ولكن من هو الذي يقرب بين الوجهات السياسية ؟

هل مجلس الشيوخ الذي لايضم غير الكهول بقايا العهد الماضي ؟

هل هم رجال الاحزاب الذين يتضامنون على مقاعد المجالس النيابية فينسون كل شيء في سبيل هذه المقاعد ؟

هل هم المحاربون القدماء الذين الفوا الحروب حتى باتت كل شيء في طبيعتهم النفسية.

الحقيقة ان الذي يقرب بين وجهات النظر لايتناول هؤلاء.

يتناول المصلحة الحقيقية مصلحة الحياة الآمنة الناعمة المرفهة،

وهذا هو العامل الوحيد الذي الف بين وجهة نظر فرنسا ووجهة نظر المانيا.

وكذلك علقت جريدة (الجمهورية) الافرنسية على المباحثات بما يلي :

ان الامر الذي لامرية فيه ان الاتفاق بين المانيا وفرنسا هو اكبر عامل فعال في توطيد دعائم السلام في اوروبا.

غير ان الناحية الهامة في هذه القضية ان الحكومة الافرنسية وحدها هي التي قامت بهذه المباحثات وسيأتي اليوم الذي تصرح فيه هذه الحكومة الى العالم كله :

لكن توصلت الى توطيد السلام ولكن ماهو غرض حكومة (الريخ) الاول من هذه المباحثات ؟

القضاء على الجبهة المؤلفة في فرانسا لتشويه سمعة المانيا والتي كان الباعث الاكبر في تأليفها روسيا السوفياتية.

ولكن الحكومة الالمانية حتى هذه الاونة لم تنتخب الحليف الحقيقي حينما تقتضي مصلحتها ان تكون الى جانب فرانسا ضد روسيا او الى جانب انكلترا ضد الدولتين لاتتوقف برهة واحدة من تحقيق غرضها.

ولكنها رغم هذه تقدمت من فرنسا ومدت لها يد التحية. ونحن بدورنا لايسعنا الا تحيتها.

« تعريب الجزيرة »



« ديكتاتور ايطاليا السنيور موسوليني »

هكذا من الأصل

مثل اعلى

الشيخ عز الدين القسام ؟

الشهيد الذي انبتته «جبلة» في الحقبة الاخيرة

لعل القراء لا يزالون يذكرون اولئك النفر الذين اوداهم رصاص الانكليز في جبال حيفا لايام خلت . بايد ليست كلها انكليزية ولا يهودية ولكن اكثرها يد عربية تطوعت في جيوش الانكليز شرطة وجنوداً لتعاونهم على تهويد الارض التي جبلت بدماء آبائها واخوانها وستجبل بدماء ابنائها ايضا ...؛ لتعاونهم على ذلك كله ولو ادى الى ان تقتل في سبيله اخوانها وصفوة قومها من العرب — الذين ابت لهم الانفة والايمان بحقهم وبباطل اخصامهم الا الموت في سبيل الكرامة السليبة والحق المغتصب — ما داموا لا يتناولون ثمن معاونتهم الجراء دراهم معدودة سواء اكان مصدر هذه الدراهم قلوب قومهم او جيوب اسيادهم — تلك الايدي التي يجدها الاستعمار في كل ارض وطأها من مواطن الفساد مستعدة للقيام بكل ما يوكل اليها من قتل وتشريد واذلال في اهلها تلقاء هذه الدراهم . وتلقاء بعض الرفعة الزائفة تقوم على جثث قومها ..

لعل القراء لا يزالون يذكرون «هذه المعركة الاخيرة والذين سقطوا بها من اخوانهم وبينهم ذلك الرجل .. الشيخ عز الدين القسام الذي جاءه رسول القوة يطلب اليه ورفاقه الاستسلام فاجابه : — وهو يعلم حرج الموقف ، ويعلم انه في منخفض من الارض جعلهم عرضة لرصاص الجنود والموت الحتم — « هذا جهاد في سبيل الله والوطن ومن كان هذا جهاده لا يستسلم لغير الله » ثم التفت الى رفاقه وقال : « موتوا شهداء » فماتوا ومات معهم الا من شذبه الاجل منهم عن موطن الشهادة هناك فمضى ليتلقاها غدا في غيابه السجن او على اعواد المشانق ... والذي ابى ورفاقه ان يلقوا الله وعليهم دم لعربي — مهما يكن شانه — فلم يوجهوا رمية الى غير العدو الذي يبتغونه من الانكليز واليهود . فقتلوا منهم اثنين وكانوا على اقدر على قتل المخدوعين البائعين كرامتهم من اخوانهم الذين نعرف كيف يجعلهم الاجنبي دائماً على فوهة الخطر وفي مقدمة الزحف.

دعني اسالك ايها القارىء العربي: ماذا افدت من مقتل هؤلاء الضحايا ، وليسمح لي ارباب القلم من العرب ، وخاصة في سوريا ان اسالهم : ماذا فعلتم وماذا اعددتم لابلاغ رسالة هؤلاء الشهداء التي زهقت في سبيلها ارواحهم البريئة ؟!

لقد وصمهم الشقي المجرم بتهمة الشقاوة والاجرام ، لقد قال عنهم البلاغ الانكليزي في فلسطين : انهم من اللصوص النهاب ، فقامت فلسطين الشهيدة بواجبها من استنكار هذه التهمة المجرمة بتلك الغضبة البائسة التي قذفت حمها حيفا .. فاين غضبتكم انتم واين استنكاركم ؟ بل ماذا فعلتم لتعريف هؤلاء الشهداء — على الاقل — الى الامة التي استشهدوا في سبيلها !!

...

يروي لنا تاريخ الجهاد في الحقبة الصليبيه الاولى ، ان شيخا من ابناء جبلة ، وكانت في حوزة الافرنج كغيرها من بلدان الساحل ، وكان ذا حظوة وقدر لدى حكام المدينة من الفرنجة ، بيد انه كان الى جانب ذلك ابيا يرى الموت في حكم اخيه خيرا من الحياة في ظل الاجنبي ، فلما بلغه نزول صلاح الدين ابن ايوب بازاء حصن الاكراد قدم عليه ومازال حتى عاد به الى «حكومة اللاذقية » لاستخلاصها ، وما زال في مقدمة مجاهديه حتى تم له ما اراد من تحرير بلاده.

والشيخ عز الدين القسام هذا الذي انبتته جبلة هو النسخة الثانية لذلك الشيخ الابي الاول ، هو هو نفسه بروحه وايمانه، بأنفته وجرأته ، فقد كان عالما «ثاله قضى زهاء عشر سنوات في الازهر يتلقى لباب العلم حتى ملأت نفسه حقيقة الاسلام فاخرجته شخصية قوية العزم قوية الايمان والاخلاص لله والحق ، لايفتر عن الجهاد بلسانه ويده يجهر بالاستنكار لكل بدعة في الدين ولكل توقح على الحق ؛ وما برح هذا شأنه في العهد التركي فلما كان الاحتلال الفرنسي خرج — ولعله اكره على الخروج — الى فلسطين يواصل جهاده في مكافحة الاستعمار المزدوج من على المنبر في جامع الاستقلال — حيفا — وفي جمعية الشبان المسلمين التي كان يرأسها هنالك .. غير انه مل اخيرا هذه البلاد الانكليزية وهذا اللون العقيم من الوان الجهاد بالتظاهر الاعزل امام الحديد والنار فأسر في نفسه عزيمة العمل ، ولما سئل ان يخطب في حفلة للجمعية لم يزد على هذه الكلمة : « جاء دور العمل فلنعمل » فكان ابلغ خطاب فسرت حقيقته المبهمة اخيرا هذه الثورة العملية . . . . ، وهذه الميتة الابية .

ذلك هو شهيد اليوم الشيخ عز الدين القسام وهذا بعض حياته ، وحسبك به دليلا على شخصيات رفاقه الذين لقوا الله على مالقيه من ايمان به وتضحية في سبيل وجهه « الذي صلح عليه امر الدنيا والاخرة » ..

واخيرا هل يجد شباب العرب والمسلمين في هذا الشيخ الشهيد ورفاقه اسوة لهم فيما تستحقه فلسطين السليبة من تضحياتهم في سبيلها ... ؟!!

...

اجل ! ايها الشيخ الجليل عز الدين وعز الدنيا لقد كان جهادك ورفاقك لله والوطن فلم تستسلموا لغير الله ولم تأبهوا بالموت — الذي لابد منه — في سبيل لقائه راضيا ..

فهنيئا لك هذا الظفر بالامنية التي طالما تطلبتها حتى جعلت دعوتك الممتازة الى الله — كما ختمت الحديث عن شخصية مجاهدة من الصحابة — : هذه الكلمة الصغيرة الكبيرة « ربنا ارزقنا الشهادة في سبيلك »

. وهنيئا لك ، واخوانك هذه الخاتمة التي سبقكم اليها الامام الفندلاوي يوم سقط شهيدا في دفاع الفرنجة عن ابواب دمشق . . رزقنا الله حظكم ويسر لنا سبيلكم . .

لقد بلغت رسالتك ولكن . . « هل يذكر الا القوم المؤمنون»!

طرطوس : محمد مجذوب

مهداة الى ب . ت . ا

ذوق الجمـــــال والفن

بقلم صلاح عبد الرحمن الاسير

« ما الذي يمنعنا ان نعني بدراسة صور الجمال وتذوقها في الطبيعة وفي الفنون الجميلة عنايتنا بدراستها في الادب شعراً ونثراً »
« الدكتور هيكل بك »

« رحمة بالجمال بالرونق الضاحي زهى بكر الجمال ونبت »
« سعيد عقيل »

يشتد بي الحنين احيانا الى اعادة قراءة قصيدة اكون قد فرغت منها منذ امد بعيد فاعود الى مكتبتي واهتم كل الاهتمام في الاهتداء اليها واعود الى قراءتها فاشعر بفيض من اللذة والسرور لا لان موسيقى لفظها يشجي الاذن ويطرب السمع وكفى ، بل لان في صورها واخيلتها ومعانيها من دقائق المبدعات ما يجمل غيرها مما لا يقل عنها موسيقى ، بل مما يزيد في موسيقاه عنها اشجاء واطرابا دونها جمالا بمراحل لان ما فيه من صور واخيلة ومعان لا شيء من الشعر فيه او لان كل مافيه من شعر لايزيد على انه قبيح او ضعيف ! . .

هل ادراك الجمال في الاثر الفني امر في حاجة الى تعهد ؟ هذا سؤال اجابت عليه السيدة دمستال حين قالت « لنتعهد ذوق الجمال في اطفالنا قبل ان ياتي يوم لايشعر فرد افرنسي في باريز نفسها بان نهر السين ما برح يهدر حتى آخر الابد . » ويؤسفني ان ارى النقص بينا في محيطنا بل الاهتمام متروك للميول الخاصة والمواهب الفردية . . . فقل منا من يستطيع ان يحكم على لحن من الالحان او صورة من الصور او تمثال من التماثيل أجميل هو او غير جميل حكما فنيا صحيحا يدل على ذوق الجمال ودقة تقديره

وسر هذا الجمود في ادراك الجمال الفني المحيط بنا ضعف الايمان في نفوس شعرائنا وكتابنا وذوي الفن فينا بالجمال وذلك لانهم يستمدون شعورهم بالجمال من الكتب لا من الحياة ، فالجميل عندهم ماتغنى به غيرهم على انه جميل وما لم يتح لهذا الغير أن يسميه جميلا فلا تستسيغه اذواقهم المحنطة وشعورهم المريض وقد تسأل أحدهم عن سر هذا الجمود فيسخر منك واذا تنازل فاجابك قائلا (لا جديد تحت الشمس) وعندي ان الحياة تتجدد ابداً والشمس نفسها وما تغمر من معالم كل هذه دائمة التجدد ولو عرى الجمود الحياة لاتخذ الانسان من امره فيها مخرجا . وقديما فطر الانسان على الملل فليس بوسعه ان يرى في كل دقيقة ما رآه في اختها

وبلادنا . . . هذه البلاد التي فتنت « لامارتين » ، هذه البلاد ارض الالهة ومسرح الجمال في الوجود ليست في حاجة الا لاصحاب الشعور الرهيف يدعون في تصويرها ويتسابقون الى ابرازها باحلى الحلل فالفن يسكب الجمال حتى في النفوس الجامدة امام الجمال ، والجمال فن والفن حر ابدا لا كما يقول — امين نخلة — في هموم الفن — « فالفن لا يموت في الحريسة بل يموت في قفص التقليد . . . »

وعندي ان الجمال يتعلق بكل مظهر من مظاهر الوجود يريد ان يجلي ابدع ما في هذا المنظر وادعاه الى اتساق صلة الانسان بكل ما في الوجود اتساقا مظاهره الشعر والتصوير والموسيقي والادب وكل اثر للفن الجميل ، واذا صح ان السعادة غاية الحياة وان السعادة طرد الهم ونسيان الالم فليس من مراتب هذا النسيان اسمى من مرتبة الاستمتاع بالجمال لذاته استمتاعا غير مشوب بغرض او بشهوة ولاباية رغبة غير الاستمتاع لذاته ، غير الاستمتاع الخالص الصريح تتصل فيه النفس بالشيء الجميل الذي تقدس وتتمثله ليصبح جزءا منها او بعضها او لتصبح هي بعضه وجزءا منه

قليلون هم الذين يدركون اللذة حين يقرأون قصيدة رائعة او قطعة ادب جميلة . كم يحسبون حياتهم اكثر فيضا ووجودهم اشد بهجة ، لتكن القصيدة او القطعة تتحدث عن فاجعة أثارتها عوامل الحقد والضغينة او لتكن قطعة تصف لك الليل الحالك وكيف ينساب وكيف يغمر معالم الارض وكيف يصبح حياة ريانة في الجماد ، لتكن هذه او تلك او غيرهما فكفاها انها جميلة لتزيدنا حياة ، وحبا للحياة ، ولتجعل من كل ما في الحياة موضعا لحبنا واعزازنا حتى لنجله ونقدسه . ومن هو الذي يقرأ « الليل» لصلاح لبكي ولا تاخذه النشوة حتى ليتمنى ان يكون له كما تمنى الشاعر ضمة يشد فيها الليل بذراعي معانق لا خوف عليه ولا حرج ؟ . اجل لقد احببت الليل لان الشاعر جلى علينا ما في الليل من جمال وهذه المعاني التي نقدس ما كانت لتبلغ من النفوس مكان القداسة لولا الشاعر الذي اسبغ عليها الجلال واقام لها في القلوب هياكل وتماثيل

لا يوجب عليك ذوق الجمال الفني ان تكون شاعراً او ناثراً او مغنياً وانما يجب عليك ان تدرس هذه الفنون في مختلف صورها وان تحيط بتاريخها وصور الجمال فيها ، يقتضيك معرفة هذه الاشياء لتكون عندك ملكة ذوقها ونقدها وان بلغت ما بلغت من السمو ! . . .

ان الالهام الصادق في صحراء الحياة والشعور الصحيح في صعيد الفكر هو في اختلاطك بالحياة وامتزاجك بمظاهرها واجتلائك مافيها من أفق وروعة وقداسة مافيها من جمال

افنستطيع ان نوجه دعوة الى الشباب الجديد بمصريه كي يشدو كل واحد منهما بما يوحي اليه كل مظهر من مظاهر الطبيعة الحية معتمدا على ذاتيته لا على الكتب التي استوعبها . . المصور بريشته والشاعر بالهامه والكاتب بقلمه والجميل بجماله ! . . . فنستطيع ان نخرج حينئذ الصور الجديدة للجمال في جميع مظاهره الفنية وذلك نتيجة بديهية لامر بديهي لان الذاتيات تختلف وتتباين لدى كل كائن حي !

صلاح عبد الرحمن الاسير

اعلان

تتشرف ادارة حصر الدخان والتنباك باعلام زبائنها بانها بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك قد عرضت للبيع اصناف الدخان والسجاير الممتازه التالية :

دخان وسجاير ايكنجي .

دخان وسجاير طاتلي سرت .

سجاير صامسون ومرجان .

سجاير بافرا وبرنجي .

سجاير اهالي وايكنجه

اعلان

صادر من قبل مكتب المساعدة العقاري بدمشق

كان طرح بالمزاد العلني لمدة ستين يوماً تمام قطعة الارض الكائنة بقرية المليحا المعروفة بارض ابوعب المسجلة بتاريخ مارت ٩٣٤ — ٦ — ١ برقم ١٤٧ على اسم بهيرة بنت مسلم الخانجي والمباعة وفائياً لمدة سنة واحدة اعتباراً من تاريخ كانون اول سنة ٩٣١ رقم رهن ١ لدى السيد محمد بن ابراهيم الخانجي لقاء مبلغ وقدره خمسون ليرة عثمانية ذهبا وحيث ان بدل المزاد للقطعة المذكورة لم يبلغ اربعة اخماس القيمة المخمنة فقد تقرر اعادة وضعها بالمزاد لمدة ثلاثين يوما اعتباراً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية فمن كانت له رغبة بالشراء يمكنه مراجعة المكتب المعاون بدمشق والدلال السيد جميل الصلاحي تحريراً .

في ٢٨ تشرين ثاني ٩٣٥

٥٨٢

اعلان

قرار ١٥٧

الدائن السيد ماتيو بن السيد صالح البكري .

المديون السيدة نظيرة بنت علي نصري .

مقدار الدين والمدة وتاريخه ١١٢ ليرة عثمانية ذهب سنة واحدة في ٢٨ — ٢ — سنة ٩٣٤

القيمة المخمنة ١٠٠٠ في المئة ٦

العقارات الموضوعة بالمزايدة .

محضر ٨١٢ المنطقة او القرية شاغور جواني الحدود والمشتملات عقار بناؤه من حجر عقد عبارة عن دكان لها باب على الطريق صرف ملك .

ان رئيس مكتب عقاري دمشق بناء على طلب الدائن باستدعائه المؤرخ في ١٤ آب سنة ٩٣٥ وعلى تأخر المديون المذكور عن دفع مابذمته لهذا الدائن وعلى انقضاء اجل الدين ومدة الاخبار المرسل حسبما هو موضح اعلاه وعلى احكام القرار ١٠١ يقرر

١ — وضع العقار المذكور اعلاه بالمزاد العلني تأميناً لاستيفاء الدين المذكور

٢ — ان مدة المزايدة ستون يوماً تبتدىء من تاريخ نشر هذا القرار بيوم واحد في الجريدة الرسمية

٣ — من له اعتراض على ما ذكر عليه مراجعة المحاكم ذات الاختصاص خلال ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا القرار .

٤ — من له رغبة بالمزايدة والضمائم عليه مراجعة المكتب المساعد والدلال السيد جميل الصلاحي مصحوبا بالتأمينات القانونية وان يطلع لديه على الشروط .

٥ — على الدائن ان يدفع سلفا للمكتب المعاون الاجور ونصف اجور الدلالة وفقا للتعليمات .

في ٢٣ ايلول سنة ١٩٣٥

٥٨٣

اعلان مناقصة

في الساعة الواحدة زوالية من يوم الاثنين الواقع في ١٦ كانون اول ٩٣٥ ستجري في ادارة الاشغال العامة للمنطقة الجنوبية بدمشق مناقصة اصلاح بناء جامع درعا قيمة الكشف التقديري / ٥٥٠ / ليرة سورية مدة انجاز العمل / ١٥٠ / يوما . التأمين الموقت / ٢٥٠ / ليرة سورية والتأمين النهائي يدفع بنسبة التنزيل الذي سيجري على الاسعار الموضوعة .

ونظرا لدقة العمل المطلوب فان الادارة تحتفظ بحق اختيار من تراهم اهلا للقيام بهذا العمل من متعهديها المقبولين في القائمة الرسمية . فعلى الذين يودون الدخول في هذه المناقصة تقديم شهاداتهم الفنية والمالية حتى يوم ٩ كانون اول ٩٣٥ اذ بعد هذا التاريخ ترفض طلبات الدخول .

دمشق في ٢٠/١١/٩٣٥

رئيس مهندسي المنطقة الجنوبية

٥٨٥ سليمان ابو شمر

اعلان

قرار ٢١٠

الدائن السيدة لطيفة بنت محمد رشيد النحاس .

المديون السيد صالح بن عبد الرزاق الطرابلسي .

مقدار الدين والمدة وتاريخه ٢٢٥ ليرة عثمانية ذهب ثلاثة سنوات في ١٧ تشرين اول سنة ٩٣٢

القيمة المخمنة ٧٠٠ في المئة ٨

العقارات الموضوعة بالمزايدة الحصة وقدرها ٢١٦ سهم من اصل ٢٤٠ سهم من العقار المذكور .

محضر ٤٧ المنطقة او القرية CA باب الجابية الحدود والمشتملات عقار بناؤه من حجر ولبن مؤلف من طابقين الطابق الارضي A يحتوي على غرفتين سكن ومطبخ وبحرة ماء وفسحة دار سماوية الطابق الاول C يحتوي على غرفتين سكن ومشى ومشرقة صرف ملك .

ان رئيس مكتب عقاري دمشق بناء على طلب الدائن باستدعائه المؤرخ في ١ — ١١ سنة ٩٣٥ وعلى تأخر المديون المذكور عن دفع مابذمته لهذا الدائن وعلى انقضاء اجل الدين ومدة الاخبار المرسل حسبما هو موضح اعلاه وعلى احكام القرار ١٠١ يقرر

١ — وضع العقار المذكور اعلاه بالمزاد العلني تأميناً لاستيفاء الدين المذكور

٢ — ان مدة المزايدة ستون يوماً تبتدىء بعد تاريخ نشر هذا القرار بيوم واحد في الجريدة الرسمية .

٣ — من له اعتراض على ماذكر عليه مراجعة المحاكم ذات الاختصاص خلال ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا القرار .

٤ — من له رغبة بالمزايدة والضمائم عليه مراجعة المكتب المساعد والدلال السيد جميل الصلاحي مصحوبا بالتأمينات القانونية وان يطلع لديه على الشروط .

في ٢٣ — ١١ سنة ١٩٣٥

٥٨٤

رسالة العراق

عاصمة الرشيد تبكي الزعيم هنانو

ارتفاع اسعار السداير الايطالية ٢٠ بالماية

جلالة الملك غازي يرتدي السدارة الوطنية

بغداد في ٣٠ – ١١ – ٣٥ لمكاتب الجزيرة الخاص

نقلت الينا اسلاك البرق نبأ وفاة الزعيم ابراهيم بك هنانو البطل المجاهد والقائد الامين الذي اخلص لوطنه وامته ، فبكته عاصمة الرشيد بالدموع . وظهرت صحف العراق بشارات الحداد

وقد اقام فريق من شباب بغداد صلاة الغائب عن روحه الطاهرة في مسجد الكيلاني

فاننا نعزي الامة السورية خاصة والعربية بفقد هذا البطل العظيم والجندي الشجاع راجين الله ان يعوضهم خيرا وان يسكن روحه الطاهرة فسيح جنانه فيرافق اخوانه المجاهدين الأبطال الذين سبقوه .

جلالة الملك غازي الاول

يرتدي السدارة الوطنية

ارتفعت اسعار السداير التي كنا نستوردها من ايطالية (٢٠) بالماية تقريبا واخذت ايدي اصحاب المخازن تتلاقف السداير طمعا بانتظار ارتفاع اسعارها اكثر من الان . وحصلت بهذه المناسبة مضاربات كثيرة في الاسواق !

ويقول احد التجار المطلعين ان المعامل الايطالية التي تصنع السداير انصرفت في الاونة الاخيرة الى نسج الاقمشة لتجهيز الجيش الايطالي بها بمناسبة نشوب الحرب بين ايطاليا والحبشة ، لهذا فان كميات السداير التي وصلت العراق قبل حلول موعد تطبيق العقوبات الاقتصادية على ايطاليا وهو ١٨ الجاري ، كانت قليلة جدا رغم الطلبات العديدة التي وردت من قبل التجار العراقيين بطلب السداير لخزنها وبيعها بعد تطبيق العقوبات المذكورة .

ويتوقع المطلعون ان ترتفع اسعار السداير اكثر مما هي عليه الان ، لهذا فان الدعوة الى لبس السدارة الوطنية قد نشطت في الايام الاخيرة ، ورأينا الطلاب وبعض الشباب والموظفين قد اخذوا يرتدون هذه السداير .

ومما يذكر في هذا الصدد ان صاحب الجلالة الملك المعظم كان اول من ارتدى السدارة الوطنية . ذلك منذ بضعة اشهر عندما قام بعض الشباب ببث الدعاية الواسعة لارتداء السدارة الوطنية .

مشكلة الحدود بين العراق وايران

وصل العاصمة صباح امس من اوربا سعادة صيمي خان وزير ايران المفوض في بغداد وقد استقبله في الفلوجة كبار موظفي السفارة والقنصلية الايرانية في بغداد كما استقبله في المطار المدني سعادة توفيق بك السعدون مدير التشريفات بوزارة الخارجية

وسيراس سعادة صيمي خان الوفد الايراني لتصفية المشكلة المعلقة ووضع صيغ الاتفاقات والمعاهدات التي يراد عقدها بين العراق وايران .

واتصلنا بالسفارة الايرانية فاعلمتنا بان عضوي الوفد الايراني نوري اسفندياري رئيس الشعبة الرابعة في وزارة الخارجية الايرانية وجداد عامري رئيس ادارة القوانين في وزارة العدلية الايرانية سيصلان في اوائل الاسبوع القادم

والمنتظر ان تجري المفاوضات بين اللجنه العراقية والوفد الايراني بعد وصول هذين العضوين من ايران

طريق الحج البري

ذكرت لكم سابقا ان احد البصريين قدم طلبا الى وزارة الداخلية بالسماح له لنقل الحجاج الى الحجاز عن طريق البصرة الرياض .

وقد علمت ان هذا الطلب مازال قيد التحقيق والدرس من بعض الجهات والمقول انه ليس منتظراً ان توافق الوزارة المشار اليها عليه خشية ان يؤثر على طريق النجف المدينة المنورة الذي صرفت في سبيل فتحه جهود كبيرة ومبالغ طائلة .

اسطول بريطاني في البصرة

اشيع انه ينتظر ان تصل مياه البصرة بعض قطع من الاسطول البريطاني الحربي من تابعيات قاعدة الخليج .

والمقول انها ستبقى في مياه الثغر الا يقل عن شهر واحد وعثل هذه التأهبات تستعد بريطانيا للطوارىء .

عواطف العراق

طير كل من سعادة العين مولود باشا مخلص والنائب سعيد جلبي الحاج ثابت والوجيه ابراهيم جلبي عطار باشر برقية الى الكتلة الوطنية في دمشق يعزون فيها الشقيقة سورية بمصابها الاليم وفيما يلي نص البرقية :

دمشق – الكتلة الوطنية

« نعزي انفسنا والامة العربية بفقد بطلها الزعيم هنانو وآله الكرام » .

ملابس خاصة لطلاب كلية الطلاب

اتفق طلاب كلية الطب فيما بينهم على ان يرتدوا لباسا خاصا يميزهم عن غيرهم من طلاب الكليات والمدارس العالية وهو مؤلف من جاكيت لازوردي وبنطلون فانيلة رمادي وقد اتخذوا شعار الكلية رمزاً يوضع على الجيب الاعلى من جهة اليسرى

حفلة تأبينية لفقيد العروبة هنانو بك

علم مكتب الاخبار العراقي ان صاحب السعادة مولود باشا مخلص وجمهرة من رجالات العراق سيقومون بحفلة تأبينية للفقيد هنانو في يوم اربعينه .

رسالة بانياس

حداد بانياس على الفقيد

اقامة صلاة الغائب في بانياس عن روحه الطاهر

بانياس في ٣٠ ت ٢ – لمكاتبنا الخاص

قام فريق من الشباب الوطني في بانياس بتوزيع ملاحق «الجزيرة» التي تحمل النبأ الفاجع والخطب العظيم الذي دهى الامة العربية بوفاة الزعيم الجليل المرحوم ابراهيم بك هنانو . وما هي الا بضع دقائق حتى انتشر الخبر المفجع بسرعة البرق وعم الاسى وشمل الحزن وبدت بانياس حزينة كئيبة ووزع الشباب ايضا مناشير مطبوعة على « الجلاتين » هذا بعض ما جاء فيها :

مات الزعيم الجليل ابراهيم هنانو مات الاسد الهصور والبطل المجاهد مات زعيم الكتلة الوطنية ولواء حركتها مات رجل الساعة مات رجل الاقدام والجرأة والوطنية مات من اوقف حياته وثروته لخدمة وطنه

مات العربي الصميم والسوري المخلص مات ابو طارق

فعزاء ايها الشعب حين عز العزاء ولك الله ايتها الامة المنكوبة المفجوعة بخيرة رجالها وشبابها .

وختم الشباب منشورهم بدعوة الشعب البانياسي الى اقامة صلاة الغائب عن روحه الطاهرة في مسجد البحر .

صلاة الغائب

وقد نعت المآذن في بانياس نبأ الفاجعة واقيمت صلاة الغائب عن روحه الطاهرة في مسجد البحر .

الى بلدية بانياس

يشكو الاهلون من الظلام الدامس ليلا فان اكثر من نصف المصابيح امست محرقة ومضى على ذلك بضعة اشهر دون ان تفكر البلدية (حرسها الله) بتغيير المصابيح فالى هذا نلفت انظار رجال بلدية بانياس آملين ان تضع حداً لشكوى الاهلين وتذمرهم

حادث سرقة

سطا اللصوص على دكان السيد جميل عوض الواقعة في موقف السيارات العام بعد ان نقبوا الحائط من الوراء وسرقوا ما وجدوا في الدكان من دراهم وما تيسر من الاغراض .

وبينما كانت احدى سيارات البوسطة التي تسافر يوميا بين بانياس – اللاذقية قادمة من اللاذقية الى بانياس وكان سائقها على علم بحادث السرقة اشتبه بشخص يسير مشيا على الاقدام الى اللاذقية وذلك عند محلة « دور الخطيب » فاوقف سيارته والقى القبض عليه فاذا به السارق اذ وجدوا معه بعض الاغراض المسروقه واثنى عشره ليرة سورية فسلم الى الدرك للتحقيق معه .

تنقلات

نقل طبيب بلدية بانياس السيد ميشيل الحكيم الى جزيرة ارواد وعين مكانه الطبيب السيد وديع الجرجس وقد غادرنا الاول الى مقر وظيفته واستلم الثاني اعماله في بانياس

شهر الصوم

اطلقت المدافع مساء الثلاثاء ايذانا بابتداء رمضان شهر الصوم المبارك وقد اثيرت المآذن واصبحنا يوم « الاربعاء » والناس صائمين اعاده الله على هذه الامة وهي تتمتع بما تصبو اليه من حرية ووحده واستقلال تام .

اعلان مزايدة

(رقم ٥٤٤٢)

صادر من دائرة تنفيذ محاكم الصلح بدمشق

طرح بالمزايدة العلنية لمدة ستين يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية الدار المقيدة والموصوفة بالمحضر ٧٩ منطقة باب توما وهي عبارة عن دار كائنة في حارة الجورة رقم ٧٤ تحتوي على مدخل مكشوف طوله مترين وعرضه متر يدخل منه الى ساحة دار سماوية ارضها عدسة وهي مشكلة من طابق ارضي فقط مساحة الباحة السماوية ثمانية عشر مترا مربعا تقريبا يحتوي هذا الطابق على ثلاث غرف للسكن الاولى شرقية والثانية جنوبية والثالثة شمالية وهذه الاخيرة صغيرة مستطيلة الشكل ويوجد محل رابع مهدوم غير قابل للسكن متصل خرابه بالدار التي بعده ويوجد ممر ماء من نهر عقربا مشكل هذا الممر بركة ماء منخفضة ينزل اليها بست درجات ويوجد بالدار شجرة سيسبانه ومرجانتين ودالية عنب وفي الجهة الشمالية منها مطبخ غير مسقوف وفيه بيت الخلاء وسلم حجري بتسع درجات يصعد منه لسطح بايكة دواب مفرجة من الدار وسطح البايكة هو مستعمل كمنشر للدار المحدودة شرقا طريق عام وفيه الباب غربا جنينة وقف آل الخانجي شمالا دار آل القحص وجنوبا دار خديجة الحلباوي . انفاذا لاعلام الحكم الصادر من محكمة الصلح الاولى بدمشق بتاريخ ٨ حزيران سنة ٩٣٥ رقم ٥٧ — ١٩٠٥ القاضي في بيع الدار المدعى بها وتقسيم ثمنها بين الشركاء كل بحسب حصته .

لهذا فمن كان له رغبة بشراء الدار المذكورة عليه ان يراجع دائرة التنفيذ المشار اليها ودلالها السيد مصباح الصلاحي مستصحبا العربون القانوني بالمائة عشرة والرسم والدلالة على المشتري تحريرا .

٢٧ تشرين الثاني سنة ١٩٣٥

٥٨٠

البلبل العـــــاشق

— للاستاذ اميل صعب —

غازلت بلبلاً فطار اليها يتقد الحب بل من شفتيها
حملته كالطفل بين يديها فشدا واعتلى على نهديها
ليتني الطفل بين تلك اليدين

وتمادى في الشدو والتغريد فوق عرش يفدى ببذل الكبود
نقد البرد من رقيق البرود فاتحا فيه منفذاً للنهود
مستدراً موارد الثديين

ورآه فتى رقيب نهارا وشكا من لظى الغرام استعارا
ورأته فأدبرت ادبارا واكتسى خدها الجميل احمرارا
كم قتيل بحمرة الخدين

رضي الاسر طيرها الصداح كم قلوب للغانيات تباح
زحف الليل ثم جاء الصباح اين ذاك التغريد اين الصياح ؟
اين منه انتفاضة الجنحين ؟

مات واحسرتاه ذاك الشادي بعد ما كان مؤنساً لفؤادي
لم يمت جائعا ولا مات صادي لم يمت من رصاصة الصياد
بل مصابا من حاسد بالعين

كان حراً وكان يعلو الاثيرا امسكوه فمات عبداً اسيرا
فبكته العذراء دمعاً غزيرا وأقامت للطير قبراً صغيرا
وصعته لآلىء المقلتين

هكذا القلب في رياض الغرام طائر شاعر كثير الهيام
ليس يبقى له بعيد الحمام غير ذكر يفنى مع الايام
امطرته عين الوفا دمعتين

حلب : « اميل صعب »

في خطط الايطاليين القادمة

بعد تغيير القيادة العامة

يقول الجنرال تمبرلي المحرر الحربي لجريدة « الديلي تلغراف » عن خطة الايطاليين العسكرية بعد تغيير القيادة مايأتي :

« يسود الاعتقاد رومه واريترة ان تغيير القيادة العليا في ميادين القتال سيؤدي الى انقلاب في الخطط الحربية الموجودة . اذ يظهر ان الاتجاه يميل الى اجراء عملية « اكتساح »

« وقيل ان الجيش الايطالي يقسم الى قوات صغيرة متحركة تستعمل البغال والجمال في النقل بدلا من خطة المارشال دي بونو التي كانت تحرك الجيش كله جملة واحدة »

« ومن المتعذر العمل بغير طرق ولوريات لان حمولة الدواب محدودة ثم انها تحتاج الى علف . ويظهر ان مهمتها ستكون مقصورة على سبق اللوريات بيومين او ثلاثة ثم العودة اليها من جديد

« واذا كان الايطاليون يعتقدون ان الاحباش لا يتجمعون على مسافات قريبة من قواتهم فان خطتهم هذه تكون ناجحة من غير شك . ولكنهم معرضون دائما لخطر الهجوم عليهم ولعل ماحدث في عدوة علمهم شيئا من هذا

« واذن فلا بد للقائد من ان يختار احد امرين لا يمكن ان يجمع بينهما : واحدهما التعرض لخطر كارثة ان آثر العجلة . وثانيهما الاناة والتروي ، وقد تجنبت خطط المارشال دي بونو المتصفة بالحذر حلول كارثة بجيشه ولكن لا شك بان الايطاليين لا يوافقونني على هذا الرأي

وقال الجنرال تمبرلي عن ابدال المارشال دي بونو بسواه :

« وقد تلقينا بالكثير من الدهشة نبأ استدعاء المارشال دي بونو وان كانت الاشاعات قد استفاضت عن هذا في اثناء زيارة المارشال بادليو منذ اسابيع .

واذا اتيح لمراقب خارجي ان يحكم على هذا الموقف فاني اري ان حملة الجنرال دي بونو كانت عجيبة . ولم ترتكب فيها اخطاء كبيرة فقد قضى شهور في اريترة يضع خططه وتبين بعد حين انها كانت وافية بالغرض الذي وضعت من اجله .

ولا شك ان زحف دي بونو كان بطيئا جدا ولم يقدم على مخاطرة ما ولكن يجب أن ينظر اليه من ناحية اخرى فهو لم يتسبب في احداث خسارة فادحة في الارواح لجيشه او للاحباش وكانت خططه السياسية في اختراق الحبشة مصحوبة بالنجاح الكبير .

ولربما كان السنيور موسوليني راغبا في المضي في الزحف باقدام اكبر لكي يحرز بعض النتائج قبل موسم المطر . فقد يكون هذا هو السبب في التغيير التي حدث

ويرأس المارشال بادليو هيئة اركان الحرب الايطالية فيشرف على قواتها البرية والمائية والجوية وهو اشهر قائد في ايطاليا وينتظر ان تني قيادته تماما بمهمة الجيش في شرقي افريقيا

هكذا من الأصل

اخبار وحوادث

الجزيرة في عهدها الجديد

ماهي مزايا الصحف الصباحية ؟؟

هذا اول عدد يصل الى القراء صباحا بعد ان سلختا سواد الليل في تحضيره واعداده وطبعه ، وقد سألنا كثيرون عن الاسباب التي حملتنا على تعديل موعد صدور الجريدة وتحويلها من المساء الى الصباح .

فنجيب بان للجريدة الصباحية مزايا جمة وفوائد عديدة نلخصها فيما يلي :

١ — تستوفي جميع الحوادث المحلية التي تقع سحابة النهار وطيلة الليل

٢ — تسبق غيرها بنشر جميع رسائل الجهات ولا سيما التي ترد في بريد الشمال وبيروت

٣ — تسبق غيرها ايضا بنشر اخبار فلسطين ومصر التي تصل الى دمشق مساء كل يوم .

٤ — تتمكن من اخذ الاخبار الخارجية من جميع محطات الراديو النهارية والليلية وتستمر في استقاء هذه الاخبار حتى الساعة الخامسة من صباح كل يوم

٥ — وفوق ذلك كله فان القراء الكرام ولا سيما في شهر رمضان المبارك — يميلون الى مطالعة الصحف في الصباح قبل مغادرة منازلهم ومزاولة اعمالهم ليكونوا على اتصال بالتطورات السياسية والمالية والحوادث المحلية التي وقعت في جنح الليل بنوع خاص

أما التضحية والمتاعب والنفقات التي ستتكبدها الجزيرة في هذا السبيل فهي في نظرنا تافهة لايؤبه لها مادمنا نعمل على ارضاء القراء واكتساب ثقتهم وعطفهم

طلاب دمشق يؤيدون

طلاب مصر في مؤتمرهم

قال مندوبنا الخاص :

بمناسبة المؤتمر الذي عقده طلاب الجامعات المصرية والمدارس العالية في مصر فقد ارسل فريق كبير من طلاب دمشق كتابا يحوي مئات تواقيع الطلاب بتأييد مؤتمر الطلبة المصريين ازاء موقف السلطة الانكليزية من القضية المصرية .

مصادمة في سرغايا

بين الدرك والمعيط

قال مندوبنا الخاص :

يذكر القراء مقتل المرحوم يوسف جمعة احد رجال درك مخفر سرغايا برصاص الشقي احمد المعيط اثناء تعقيبه للقبض عليه بسبب مذكرات التوقيف العديدة الصادرة عقبه .

وقد تلقت قيادة الدرك العامة في دمشق صباح اليوم نبأ هاتفيا من قيادة درك الزبداني مفاده ان مصادمة جرت بين دورية درك سرغايا والشقي احمد المعيط اذ اطلق الشقي المذكور الرصاص على الدورية واشتبك معها بمعركة تبادل فيها الفريقان الرصاص وقد اسفرت عن انسحاب الشقي المعيط وتوغله في الجبال وذلك بسبب الضباب وظلام الليل الدامس .

عفو خاص

صدر مرسوم جمهوري يقضي بالعفو عن المدة الباقية من محكومية المدعو محمد سعيد الكردي المحكوم بالسجن ثلاث سنوات بتهمة تزوير طوابع بالنظر لبلوغه سن الاربعين .

سفير فرنسا في تركيا

قدم الحاضر حضرة المسيو كامرر سفير فرنسا في تركيا ، فقام ظهر امس بجولة في مختلف شوارع ومناطق المدينة وسيقوم اليوم بنزهة شتوية الى ضواحي دمشق وغوطتها وسيغادرنا حضرته يوم الثلاثاء (غداً) الى مقر عمله في تركيا على قطار الشرق السريع .

الامطار في دمشق

والسيول في ضواحيها

اخذت الامطار منذ يوم امس الاول تهطل بغزارة وقد حدث في ليل امس رعود وبروق .

وقد دام تهطال الامطار حتى ظهر امس وحتى هذا المساء ما تزال السماء ملبدة بالغيوم

والذي علمه مندوبنا الخاص ان الامطار كانت عامة في كافة ضواحي دمشق وتحولت الامطار في جهات وادي العجم والزبداني والنبك الى سيول ، وقد انصبت سيول الزبداني في نهر بردى وكانت سببا في تأخر قطار بيروت اربع ساعات .

سوريا في مؤتمر مكة

هل يستأنف الخط الحجازي سيره ؟

اطلع مندوبنا على كتاب وارد من الحجاز الى احد المشتغلين في القضية الوطنية يتضمن عزم الحكومة السعودية الحجازية العربية عزما اكيداً على عقد مؤتمر عربي اسلامي في مكة المكرمة اثناء الحج .

اما ابحاث المؤتمر فهي تتعلق باعادة تسيير الخط الحجازي الى سابق عهده واتخاذ قرار بالمطالبة به بصفته وقف من اوقاف المسلمين .

ويقول مرسل هذا الكتاب ان في انية الحكومة العربية دعوة وفد تمثيل سوريا في المؤتمر المذكور لوضع التقارير اللازمة لاعادة سير هذا الخط .

مندوب الجزيرة

سافر الى جهات الشمال السيد عبد الحليم الدركزلي احد مندوبي هذه الجريدة بمهمة صحافية فالرجاء من جميع المتعهدين والوكلاء اعتماده

مولودة

رزق وكيلنا المتجول الاديب السيد محمود طلعت بنتا جعلها الله من سعداء الدارين واقربها اعين والديها .

حديث تاجر كبير عن الخط الحجازي

الحجاج المسلمون يختارون طريق النجف المدينة المنورة

افادت الانباء الاخيرة الواردة من البلاد العراقية ان شركات الملاحة في بومباي اخذت بنقل حجاج البلاد الهندية والايرانية والافغانية الى البلاد العراقية ليقوموا بتأدية فريضة الحج عن الطريق البري (النجف الاشرف — المدينة المنورة) لا سيما بعد ان اصدرت الحكومة الايرانية قرارها القاضي بالحظر على رعاياها الحجاج بموافاة البلاد المقدسة عن طريق سوريا البحري .

وقد كان لهذا النبأ اثره البليغ في الاوساط التجارية الدمشقية ازاء الخسارة الفادحة التي تلحق بتجارتهم فيما اذا تحققت هذه الفكرة وقد اوفدت « الجزيرة » مندوبها الخاص لمقابلة احد كبار تجار العاصمة وسؤاله عن رأيه في هذه القضية .

حديث الاوساط التجارية

وقد قابل المندوب تاجرا كبيرا وبحث معه القضية المذكورة من مختلف وجوهها وتباين نواحيها فأدلى التاجر للمندوب بالحديث التالي :

كان الخط الحجازي في العهد التركي مورداً مالياً كبيرا للبلاد السورية اذ كان حجاج بيت الله الحرام سواء الذين يأتون الهند او الافغان او العجم او العراق لا يوافون البلاد المقدسة الا عن طريقه فكانت العاصمة الاموية تعج بالزائرين ويقدر عددهم في موسم كل عام بمائة الف زائر حاج .

فائدتنا من مركز الخط الحجازي

من هنا يتبين لنا ان الفائدة الجزيلة التي كانت تعود على الاهلين من جراء زيارة الحجاج الى دمشق كانت ترجع الى كونها المركز الرئيسي للخط الحجازي اكثر من الخط نفسه . اذ كان الحاج يقيم في المدينة بضعة ايام ويأخذ معه سواء في ذهابه او ايابه كل ما يلزمه من الحاجيات .

لذلك كانت الحركة التجارية في العاصمة الاموية دائمة الحركة مطردة التقدم .

بعد انقطاع الخط

لما انقطع الخط الحجازي وعطلت حركته لحقت بالبلاد السورية خسائر فادحة اذ فقدت الينبوع الذي كان يفيض عليها من زيارة الحجاج

وبدلا من اعادة سير الخط تالفت الشركة البحرية واخذت على عاتقها نقل الحجاج عن طريق البحر الى البلاد المقدسة

ولكن المعاملة التي لا تتفق في شيء مع ما القوه في العهد الماضي كانت من اكبر عوامل تذمر الحجاج .

وهكذا اخذ عدد الحجاج الذين يمرون من سوريا الى البلاد المقدسة ينقص تباعا والخسائر تلحق بالبلاد بنسبة قلة عددهم في كل عام .

خط العراق البريدي

ازاء هذا الامر اقترحت الحكومة العراقية بالتفكير في انشاء خط حديدي قديم بينها وبين الحجاز وهكذا نفذت الفكرة اذا ادركت مبلغ الارباح الطائلة التي تعود على بلادها من جراء تحول طريق الحج من سوريا الى العراق وضاعف نجاح هذا المشروع تذمر حجاج العالم الاسلامي من معاملة الشركة البحرية في سوريا

خط سوريا البري

اما خط سوريا البري الذي قامت لجنة التجار واصحاب السيارات باستكشافه في العام الماضي فلن يعود بعد الاصلاحات العديدة التي اجرتها الحكومة العراقية في قطعها لا سيما بعد الدعاية الواسعة النطاق التي قامت بها في مختلف الاقطار الاسلامية المجاورة لها

آخر سهم في الكنانة

ورغم هذا كله فالاوساط التجارية ما برحت تعقد الامال الطوال على اعادة الخط الحجازي.

ولكن اخفاق مؤتمر حيفا في تحقيق مهمته كان من اكبر الدواعي الى فقدان آخر امل عقد على الخط الحجازي

ديكتاتورية الراهب « سيبل »

تابع الصفحة الاولى

ان القضية الوحيدة الخليقة بالمعرفة هي ان المتشائمين الذين يعتقدون بان الزمن لا يعمل على تحقيق اهدافهم هو ان الزمن لا يمنع حياتنا المتعة حتى في عهود مسراته .

واي نوع من انواع الاحاديث يتناوله الدكتور (سيبل) في حديثه طريف بليغ . هو قبس يشع في كل مكان

ولكن حقيقة الرجل ما هي ؟

— هل هو الماني ؟ — كلا

— هل هو جرماني ؟ — نعم

يعتقد بسمو عنصره ولكن بطريقة لطيفة لا تثير ولا تغضب ولا تجرح .

— ينشد وحدة النمسا بالمانيا ؟

— كلا ان اقصى مايدعو له هو الوحدة الاقتصادية بين هذين القطرين على شريطة ان لا تكون الفكرة الاقتصادية منافية لنوازع (الاباء) الاقتصادية

وحينما يشخص بطرفه الى الحدود لا تتعدى نظرته (منيخ)

في جنيف لا يتكلم الا عن السلام.

في بعض الاحايين تفرنه الكلمات فيتحدث عن موضوعين في آن واحد

كأنما ضم في جسمانه قوتين خفيتين .

وفي ليلة من ليالي عام ١٩٢٤ كان سيبل يجتاز شوارع فينا .

كانت الليلة ممطرة مقرورة ماطرة

كان (سيبل) يسير وهو في ذهول عميق .

— يسير وراء صوت مجهول تحركه يد خفية .

كان (سيبل) يقف بين الفينة والفينة فيرفع رأسه الى السماء ثم يعود الى الاطراق.

وقفة قصيرة يتبعها بعض التردد والتقوس على العقبين . ولكنه يقف مكرها ثم يندفع بغتة واحدة الى الامام.

كان يسير في اثره رجل غريب

— ياسيبل ياعدو النمسا القد حان موتك .

والتفت الى مصدر الصوت فاذا بطلق ناري ينطلق من مسدسه فيتركه مضرجا بدمه .

هرول الاهلون الى مكان الحادث بصروا بالقاتل وهو شاخص بطرفه الى جثة ضحيته ساقوه الى السجن مضرجا بالدم الذي اراقه،

وضعوا القتيل على السرير .

اقبلت (فينا) الى غرفته الصغيرة المتواضعة شاهدوا (سيبل) الراهب القديس الذي زرع العطف والانسانية والنبل حيثما سار واينما حل .

ديكتاتور يحبه الشعب ويعبده لان ديكتاتوريته لم تكن ديكتاتورية فرد ولا ديكتاتورية حزب بل ديكتاتورية ارادة الهية

كذلك كان ينعتها اهل (فينا)

ونظر القتيل الى ماحوله ثم فارق الحياة وهو يقول :

— لاتعنوا قاتلي باذى

بين انكلترا ومصر

تابع الصفحة الاولى

للسر صموئيل هور ان يدرس المشكلة المصرية ودقائقها فلا بد من انه يسدي في معالجته لها المزايا نفسها التي اكسبته المديح من جميع الاحزاب البريطانية ومن الهند نفسها ايضا للدور العظيم الذي مثله في وضع دستور الهند الجديد وقد ترك يلقي بيانه عن الشؤون المصرية قبل ان يستوعب كل الوثائق المتعلقة بها . والا فكيف يمكن ان نفسر استعمال تلك الكلمة المشؤومة في رسالة روتر الموحى بها من لندن كما استعملتها الحكومة البريطانية في تشرين الثاني سنة ١٩١٨ في الرد على رسالة السر ريجنالد ونجت عن زيارة سعد زغلول والزعماء الوطنيين الاخرين لدار المندوب؟ والكلمة التي نشير اليها هي كلمة « غير ملائم » .

ان جهود السر صموئيل هور منذ توليه منصب وزارة الخارجية كانت مكرسة الى الازمة الحالية الناشئة عن العلاقات بين ايطاليا والحبشة فلم يكن لديه الفرصة اللازمة لدرس الشؤون الانكليزية المصرية . وقد اقنع بان من المرغوب فيه القاء بيان عنها . فقبل النص الذي اعد له بواسطة المصلحة المختصة وتلك المصلحة كثر عليها العمل الى درجة مضنية في خلال الشهور الماضية . فانها وان تكن بحكمة وصفها مصلحة مختصة بالشؤون « المصرية » ، فقد اضيفت الى مسؤولياتها « الازمة الحبشية » . لذلك يجدر بنا ان نغتفر لها زلتها التي تبدو كانها غير مهمة في لندن وسط المشاكل الكثيرة التي تدعو الى الحيرة والارتباك.

على ان تسامحنا لسوء الحظ لايبطل المرارة التي نتجت في مصر ولا يعيد الطلبة الاربعة الى الحياة ولا يخمد نور الغبطة التي استقبلت به دوائر روما الرسمية انباء اضطرابات يوم الاربعاء الماضي وذيولها

ان السر صموئيل هور اخطأ واخطأ معه كثيرون . فان جريدة « اوبزرفر » اشارت على ما يؤخذ من التلغرافات الى « اضطرابات غير منتظرة في القاهرة » وجريدة « صندي اكسبرس » فعلت مثلها ونسبت الاضطرابات الى ١٣ نوفمبر والى الدعاية الايطالية . ان قولا كهذا يشوه الوطنية المصرية ويحط من قدرها ويغالي كثيرا في اثر تقدير الدعاية الايطالية . وليس هنالك اقل داع للبحث عن اية اغراض او بواعث خفية من هذا النوع لاضطرابات يوم الاربعاء . ولا يجوز ان يقال انها كانت « غير منتظرة » — على الاقل لدى الذين قرأوا التلغرافات الدقيقة التي ارسلها في الاسابيع الاخيرة مراسل « التيمس » في مصر وكذلك كتابات آخرين من المراقبين الاكفاء للحالة السياسية في مصر

ان هنالك بلادا قليلة جدا يصدق فيها القول ان التاريخ يعيد نفسه كما يصدق في مصر ، ولا يمكن ان تتولى الدهشة احدا من سكانها النابهين اذا رأى ما حدث فيها يوم ١٣ نوفمبر بعد خطاب السر صموئيل هور يوم ٩ منه . وباستطاعة ذلك الساكن النابه نفسه أن يتكهن بما قد يحدث خلال الاسابيع القليلة المقبلة ما لم يرتق الفتق ويصلح الخطأ الذي ارتكب

ان الافراد اذا ارتكبوا خطأ فخير ما يفعلون واحكم خطة يتبعونها هي الاعتراف بالخطأ والسعي لتلافيه واصلاحه . وذلك هو الحال ايضا في السياسة العامة وان يكن قليلا ماتدرك تلك الحقيقة . والان لقد ارتكب خطأ وكلما عجل في اصلاحه كان ذلك خيرا لمصر ولانكلترا وفوق كل شيء لمركز بريطانيا العظمى في عيون الامم الاخرى.

ان خطاب السر صموئيل هور قد فسر بانه يعني ان الحكومة البريطانية تمنع عودة دستور سنة ١٩٢٣ ، ونحن لانعتقد ان السر صموئيل هور كان يقول شيئا كهذا لو اتيح له بحث الموضوع . ولو فرض انه قال ذلك فلا نعتقد انه يكون بذلك معبرا تعبيرا صحيحا عن نيات الحكومة البريطانية . ان البرلمان البريطاني قد ابرم سياسة تنطوي على ان يترك للملك مصر وشعبه تقرير نوع الحكومة التي تلائمهم . ونحن لانعتقد ان اي برلمان بريطاني يسمح للحكومة البريطانية بان ترجع بكلمتها . وكلما اسرعت السلطات في ادراك ذلك واعلانه والعمل بموجبه كان افضل للمصالح البريطانية والصدق في السياسة يتطلب معرفة ذلك وتأكيده وكان يجب على السر صموئيل هور ان يوضح بكل جلاء انه مهما يكن رأي الحكومة البريطانية الان في دستور سنة ١٩٢٣ « الذي فرض على مصر وارغمت على قبوله تحت ضغط التهديد بانذار نهائي من اللورد اللنبي » فان نوع الدستور الاكثر ملاءمة لمصر لايزال تقديره من شأن ملك مصر وشعبها

ان سجلات الانتخابات بمقتضى دستور سنة ١٩٢٣ غير تامة الان . وقد يستغرق وضع قوانين الانتخاب اللازمة . وتعديل السجلات سنة على الاقل وربما اقتضى اكثر من سنة قبل ان يمكن اجراء الانتخابات وفي الاحوال الحاضرة تلك مدة طويلة تترك مجالا واسعا « لانتهاز الفرصة » عن حكمة وتعقل ، وذلك هو الاساس الرشيد الوحيد للسياسة البريطانية في مصر في الوقت الحاضر

اسعار البضائع الايطالية

ارتفاعها بمناسبة تطبيق العقوبات

قال مندوبنا الخاص :

كان لقرار العقوبات ضد ايطاليا اثره الفعال في مختلف الاوساط التجارية وقد قمت يوم امس بجولة في الاسواق التجارية وتحدثت الى بعض التجار عن تأثير قرار العقوبات على البلاد السورية عدة احاديث

وقد لاحظت في الاسواق حركة غير عادية وذلك بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك اذ اخذ الناس يقبلون على شراء المأكولات على مختلف انواعها واشكالها والفواكه وغيرها ،

كما لاحظت حركة على الاقمشة الصوفية لاسيما الانواع التي تحاك بدمشق والمعروفة باسم (الكنزات)

اما من حيث تأثير تنفيذ العقوبات فقد كان له اثره الفعال على حركة الاسواق وقد ارتفعت اسعار البضائع الايطالية ٢٥ في المائة وهذه البضائع هي الاقمشة القطنية بجميع انواعها والاقمشة الحريرية والكتانية والاجواخ .

ولقد سبب قرار تنفيذ العقوبات الى ارتفاع اسعار البضائع اليابانية ايضا وهي : الاقمشة الشيت ، الوطني ، الفانيلا ، الكتان الحرير .

كما ارتفعت اسعار البضائع اليابانية الاخرى ، وذلك ازاء عدم وجود بضائع تزاحمها

***

القلق من الخطر الياباني

البرقيات الواردة
بعد منتصف الليل
من جميع انحاء العالم

الصحف الانكليزيه تلفت نظر حكومتها الي الخطر الياباني وتطلب منها انصاف الشعوب العربيـــــــة

هل تنبعث شرارة الحرب من زيوت البترول؟.. ـ ايران تستعد للانسلاخ من تقاليدها الاسلامية ـ النحاس باشا يعلن عدم استعداد الوفد للتعاون؟

الخطر الياباني يهدد مصالح الاستعمار

لندن في مساء ٢ ـ خصوصي ـ اخذت الصحف البريطانية توجه عنايتها القصوى الى شؤون الشرق الادنى ولاسيا البلاد العربية ، وتشير الي الاخطار التي تهدد مصالح بريطانيا في هذه البلاد من جراء المطامع اليابانية التي اخذت تنشر دعايتها في الاقطار المذكورة

هل تسيطر اليابان على الصين ؟!

لندن ـ خصوصي ـ تناولت جريدة (التايمس في عددها الاخير المشروع الياباني الجديد الذي يرمي الى السيطرة على العالم وكيف ان اليابان تسير الى اغراضها بفطنة ودهاء وهي ترمي في الخطوة الاولي الي الاستيلاء على الصين وفي الخطوة الثانية الى السيطرة على جميع الممالك الاسيوية ومن ثم الاستيلاء على العالم كله

السياسة المتبعة في الشرق فاشلة

الدايلي تلغراف تقول: ان مصير الاستعمار للزوال

لندن ـ خصوصي ـ بحثت جريدة (الدايلي تلغراف) في تنبه الممالك الشرقية ومطالبتها باستقلالها وحريتها وقالت الجريدة المذكورة :

ان مصير الاستعمار للزوال وان الانتداب ظاهرة لن ترضى عنها الشعوب بعد اليوم فالواجب على الدول الحاكمة ان تسعى لاسترضاء البلاد التي سيطرت عليها وتشير هذه الصحيفة الكبرى الى الاضطرابات في مصر والهيجان في فلسطين والتحفز للاستقلال التام في العراق والتململ في سوريا .

ثم قالت ان الحالة في البلاد العربية غير طبيعية وان روح الثورة قد غمرت الشعوب الخاضعة للنفوذ البريطاني وان السياسة المتبعة في البلاد العربية فاشلة حتما وان المنطق والمصلحة يقضيان بعد اليوم بتطبيق سياسة جديدة تختلف كل الاختلاف عن سياسة الاستعمار وتحل عل الانتداب الذي هو استعمار بشكل جديد

انقطاع الرجاء من اتحاد الاحزاب المصرية

القاهرة ـ في مساء ٢ خصوصي ـ يستنتج الخبيرون من الخطاب الذي القاه اخيرا دولة رئيس الوفد المصري النحاس باشا انه لم يبق رجاء باتفاق الوفد مع احزاب الاقليات

ايران تندفع بخطوات خطيرة

نحو المدنية الاوربية والانسلاخ من الاسلام

طهران في مساء ٢ ـ خصوصي ـ كانت عرضت الحكومة الايرانية على برلمانها مشروع قانون يقضي باستعمال الحروف اللاتينية عن العربية الا في الكتب الدينية ، وقد خطب رئيس الوزارة مؤيدا هذه الفكرة وطالبا الاسراع بتحقيقها .

وقد ذاع ان الحكومة قررت تحريم الحجاب ابتداء من العام القادم وارتداء الملابس الاوربية بدلا من الالبسة الشرقية المألوفة في هذه البلاد

وقد تذمرت الاوساط الدينية في مختلف الانحاء الايرانية ويخشى ان يؤدي هذا الى نشوب فتن وقلاقل واضطرابات كما وقع في تركيا والافغان .

تسع دول ترفض الاشتراك بالعقوبات ضد ايطاليا

جنيف في مساء ٢ ـ خصوصي ـ ظهر ان تسع دول من الدول الـ ٥٦ قد ابت الاشتراك في شيء من العقوبات ضد ايطاليا ، وهذه الدول هي :

النمسا والمجر ، البانيا ، الافغان و بوليفيا ، غواتيمالا ، هايتي ، سلفادور و بارغواي وابت عشر دول منها الصين الاشتراك في العقوبات كلها واشتركت في بعضها

حكومة اليونان تصدر عفوا عن فنزيلوس

اثينا ـ خصوصي ـ مساء ٢ ـ كان من نتائج المفاوضات التي دارت بين جلالة الملك جورج الثاني والجنرال كونديليس حول الحكومة الجديدة المزمع تأليفها وقضية العفو عن المبعدين السياسيين ان اتفق الطرفان على تأليف الوزارة الجديدة واعلان العفو العام على المبعدين كافة حتى عن فنزيلوس نفسه .

الاستاذ دمرجيس يؤلف الوزارة الجديدة

اثينا ـ خصوصي ـ مساء ٢ ـ وقد عهد الى الاستاذ (دمرجيس) احد الوزراء السالفين والاستاذ بمعهد الحقوق بتأليف الوزارة الجديدة . والاستاذ (دمرجيس) رشح في سنة ١٩٢٦ ابان عهد ديكتاتورية بانكلس الى رئاسة الجمهورية كما انه هو الذي قام باصلاح ذات البين بين جلالة الملك والمسيو فنزيلوس .

وستقف الوزارة الجديدة امام الجمعية العمومية فان لم تقبل بها اشار الملك جورج الثاني بحل الجمعية المذكورة .

العفو يصدر يوم الاثنين

اثينا خصوصي ـ مساء ٢ ـ وقد تقرر ان يصدر قرار العفو عن المجرمين السياسيين العسكريين والملكيين في صباح يوم الاثنين ـ اليوم ـ وستعاد لهم املاكهم ولكنهم لن يعودوا الى مناصبهم التي كانوا يشغلونها قبيل الثورة .

سياسة الوزارة الجديدة

اثينا ـ خصوصي ـ مساء ٢ ـ وقد اخذت الحكومة الجديدة بوضع برنامج شامل لها ويتناول البرنامج المذكور النقاط التالية :

١ ـ سياسة الانشاء القومي .
٢ ـ الاقتصاد في الميزانية .
٣ ـ اجراء انتخابات حرة .
٤ ـ متابعة سياسة الاتحاد البلقاني .
٥ ـ السعي وراء توطيد دعائم السلام .

وقد حققت الحكومة اول ناحية من نواحي برنامجها وهي اصدار قرار العفو عن المجرمين السياسيين اما مايتعلق بالجمعية الوطنية فمصيرها يتوقف على تأييد الوزارة .

الملك جورج الثاني يزور جزيرة كريت

اثينا ـ خصوصي ـ مساء ٢ ـ وجه الى جلالة الملك جورج وجهاء جزيرة (كريت) دعوة لزيارة جزيرتهم .

وفي هذه الدعوة دليلا واضحا على مبلغ شعور اهالي (كريت) نحو جلالة الملك .

هذا وقد صرحت الجمعيات التجارية والاقتصادية والزراعية بتأييدها لسياسة الوزارة الجديدة .

واعلنت انضمامها الى جلالة الملك .

فرقة حبشية تفتك بمائتي جندي صومالي

اديس ابابا ـ خصوصي ـ مساء ٢ ـ تفيد الانباء الرسمية الواردة من الحكومة ان هلاكا ذريعا سريعاً حاق بفصيلة مؤلفة من (٥٠٠) منظم جنودها من الصوماليين .

وقد تمكنت الفرقة الحبشية من قتل (٢٠٠) من افرادها . وكانت نتيجة هذه المعركة ان غنم الاحباش خمسين جملا مع بنادق عديدة ومؤونات وفيرة .

ولم يصب باذى من الفرقة الحبشية غير عشرين جندي .

سحب (١٥٠) مليون فرنك من باريز

شربوغ ـ خصوصي ـ مساء ٢ ـ ابحرت الباخرتان (برمن وهانسا) الي نيويورك وهي تحمل (١٥٠) مليون فرنك سحبتها من باريز .

٧٠ مليون لير لشركة البترول الايطالية في البانيا

روما ـ خصوصي ـ مساء ٢ ـ اصدرت الحكومة قرارا يقضي على كل فرد ايطالي سرح من الخدمة الجندية الاجبارية بالانضمام الى ناد عسكري .

وقد بلغت المراجع الرسمية في الارتيره بانشاء معامل للاسمنت واستثمار معادن الذهب الموجودة فيها .

كما انها خصصت سبعين مليون لير لمؤازرة الشركة البترولية الايطالية في البانيا .

اختلاف الاراء في تطبيق عقوبة البترول

لندن ـ خصوصي ـ مساء ٢ كانون الاول ظهرت جرائد امس الاحد وهي طافحة بالمقالات المشيرة الى خطورة الحالة السياسية فيما اذا طبق تنفيذ عقوبة حظر تصدير الزيوت الى ايطاليا لا سيما البترول منها

وقد املت الصحف ان يتوفق اولياء الامور الي ايجاد حل لهذه المشكلة في اقرب وقت ممكن .

وقد كانت الصحف المذكورة منشطرة الي شطرين

١ ـ شطر يقول بان تطبيق عقوبة الزيوت سيؤدي الى التخفيض من غلواء ايطاليا

٢ ـ وشطر يعتقد بان الالتجاء الى هذا العمل سيثير شجاعة الطليان ويدفعهم الى الاستبسال في مكافحة الخطر الذي يحيق بهم للاحتفاظ بكرامتهم

السلطة التنفيذية في الارجنتين

تطلب منحها اصدار مراسيم اشتراعية

ريودو جانرو ـ خصوصي ـ مساء ٢ كانون الاول ـ قدم الي اعضاء مجلس النواب مشروع قانون يقضي بان تمنح السلطة التنفيذية حق اصدار مراسيم اشتراعية لمدة تسعين يوم .

اما الغاية من منح هذه المراسيم القضاء على القلاقل التي اثارها المتطرفون والحركات التي قام بها الثوار .

زلزلة في الهند تهدم الدور

كلكوتا ـ خصوصي ـ مساء ٢ كانون اول اهتزت الارض خلال هذا اليوم مرتين اهتزازا عنيفا كان من جرائه ان انشقت الابنية وتهدمت الدور

وقد لاذ الاهلون بالفرار الى الشوارع حذرا من الموت تحت الانقاض .

امالخسائر بالارواح والاموال فقد كانت عظيمة

ملك اليونان يهدد الاحزاب بالعودة الى منفاه

اثينا ـ خصوصي ـ مساء ٢ كانون الاول ـ صرح الملك جورج الثاني الى الهيئات الحزبية بانه مستعد الى العودة الي منفاه والتخلي عن العرش فيما اذا سيطرت النزعات الحزبية الخاصة على النزعات الوطنية العامة . وقد كان لهذا التصريح اثره البليغ لدى الهيئات السياسية فقررت العمل وفق ارادة الملك

خطر تصدير البترول عمل عدائي

روما ـ خصوصي ـ مساء ٢ ـ بعثت الحكومة الايطالية بكتاب الى رئيس لجنة (١٨) الاخذة بدرس خطر تصدير البترول الى ايطاليا قالت فيه !

ان تطبيق هذه العقوبة على البلاد الايطالية عمل لايدل على حسن نية الدول المفكرة بتطبيقها وايطاليا لايسعها الا ان تعتبرها غير صديقة لها .

تعليقات الصحف الفرنسية على العقوبات

باريز ـ خصوصي ـ مساء ٢ ـ علقت صحيفة (بتي باريزيان) على قضية تطبيق عقوبة البترول على ايطاليا والنتائج التي تتناول الاوضاع السياسية العالمية من جراء تطبيقها وصرحت قائلة بان تطبيق عقوبة البترول لايجدي وكذلك بحثت جريدة (بتي جورنال) هذه الناحية وبحثت فيها بصورة مسهبة لاسيما مايتعلق بحياد الولايات المتحدة .

ثم تناولت جريدة (صدى باريز) متباين المقدمات والنتائج المتوقعة من تطبيق عقوبة خطر تصدير البترول .

انكلترا تطلب مندوبا للعصبة في مؤتمر الملاحة

لندن ـ خصوصي ـ مساء ٢ ـ بعثت لجنة مؤتمر الملاحة الذي تقرر عقده في التاسع من شهر كانون الاول بكتاب الى سكرتيرية عصبة الامم تطلب ارسال مندوب عنها ليحضر جلسات المؤتمر ويراقب اعماله .

وصول وفد الملاحة الياباني الى لندن

لندن ـ خصوصي ـ مساء ٢ ـ وصل بعد ظهر اليوم وفد الملاحة الياباني الذي اوفدته الحكومة اليابانية لحضور جلسات المؤتمر البحري وقد استقبله الاميرال (جيمس) اميرال البحرية كما يستقبله المستر (كريشي) باسم وزارة الشؤون الخارجية البريطانية

المجلس النيابي يعقد جلسة في صباح الثلاثاء

باريز ـ خصوصي ـ مساء ٢ ـ يعقد المجلس في صباح يوم الثلاثاء جلسة هامة ليستمع الى الحكومة تقريرها الذي اعدته عن الاوضاع السياسية .

ثم يعقد بعد ظهر اليوم نفسه جلسة ثانية لدرس تقرير الميزانية .

وسيوالي المجلس جلساته بصورة مفردة خلال عشرة ايام لبحث كل مايعرض عليه .

المؤتمر البحري يعقد في لندرا

لندن ـ خصوصي ـ مساء ٢ كانون الاول ـ تمت الاستعدادات في لندرا لعقد المؤتمر البحري المؤلف من السر صموئيل هور وزير الخارجية البريطانية ورئيس الاميرالية البحرية (جيمس) وكاتم الاسرار الدائم في بيت مال الدولة والمستشار الملحق في وزارة الخارجية والرئيس الملحق في دائرة اركان حرب البحرية .

تقرير العقوبات من خصائص العصبة

لندن ـ خصوصي ـ مساء ٢ كانون الاول ـ صرحت الاوساط السياسية الانكليزية ان تقرير عقوبة حظر الزيوت على ايطاليا من خصائص عصبة الامم لا من خصائص عمل الحكومة الانكليزية

واذا كانت الحكومة الانكليزية وضعت تقريرا بهذا الخصوص فالتقرير لا اهمية له فيما اذا لم توافق عليه العصبة .

اميركا تعمل وفق معاهدتي لندن وواشنطن

واشنطن ـ في مساء ٢ ـ خصوصي ـ يقول كاتم اسرار وزارة البحرية الاميركية في تقريره السنوي ان الحالة المترتبة على انقاص التسليح البحري لاتزال تقلقه ولايمكن التكهن بمضمون المعاهدات ، ولكن يشير في خاتمة تقريره الى وجوب تنفيذ البرنامج الاميركي طبقا لمعاهدتي واشنطن ولندن .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

١ - مشاريعنا الكبرى

مشروع الاسمنت

جولة صحافية بمناسبة تكبير المعمل

آمنت !... آمنت بالله ربا اودع الذكاء في ادمغة السوريين، وغرس التفنن والابتكار في غيلتهم، وجعل من قلوبهم مرتعا خصبا للجرأة، واودع في نفوسهم قسطاوافرامن الحزم والعزم ...

وان كنت في ريب مما اقول فبذه بقاع الدنيا من نيوور كيا الى برازيليا غربا الى هندءا وصينيا شرقا ومن برلينها وباريزها وازميرها شمالا الى ترانسوالها جنوبانا هيك بمراكزها كمصر والسنغال وشاطىء الذهب وساحل العاج تؤيد ما اقول.

بل هذه اميركا نفسها تجيب على استفتاء باناشرف وانبل واذكى جالياتها هي السورية التي تبلغ نحو مليون نسمة وليس فيها لص او قاطع طريق بل كم في مجالسها النيابية ودوائرها الحكومية الرئيسية من سوري — بما فيه اللبنانيون — هو نبراس الاخلاص ومنار العلم والفضيلة

اذن ! .. علام يسطع السوري في المهجر ويثرى، ويسقط في الوطن ويدور حول هوة الافلاس ؟...

واجيب على كل ذلك بالمثل القائل «ولو ترك القطا ليلا لنام !...» ارفع عن عواتقنا بعض هذه الضرائب الفادحة، واطلق لنا شيئاً من الاستقلال، واعطنا بعض السيادة وامسك عنا ماشئت من معونة ثم انظر كيف يكون السوري وكيف يبرز الى الميدان سيد الساحة السياسية وبطل الميدان الاقتصادي والله على ما اقول شهيد.. ولماذا اقسم وهذه امثولة صغيرة اقدمها للقراء تلك هي: «شركة الشمينتو الوطنية ...»

وهذه ابطالها اعضاء مجلس الادارة الاكرمين بلا استثناء يخرجون بالمشروع مرفوع الرأس ناصع الجبين مع ماهي عليه البلاد من حالة احتضار اقتصادي وشبح الافلاس العام المستتر وراء الضرائب الفادحة والسياسة الجمركية القتالة.

ومما اقوله اعتقده، يدفعني اليه الواجب والضمير ...

...

ثلاث سنوات في الوطن وقبلها ستان في المنفى كنت شد ما اشتهيه هو الوقوف عن كثب على اعمال وسير المشروع حتى قضي لي الامس — والامس فقط — ان ازور المعمل في دمر فاذا (بورش) عديدة هنا التجارين وهناك البنائين ومن حولها كتلات بشرية من العمال دائبة الجد باذلة الجهد تمتزج اصواتها بصفير القطار الخاص الذي يحمل المنتوج الى الاسواق وتختلط بهدير الرافعات (الونشات) الكبرى وزمجرة الالات السائرة الثائرة وخلال ذلك صوت الصديق (يوسف افندي دبوس) آمراً ناهيا وما امره الا للخير وما نهيه الا عن الشر فكانت عقيدتي ايمانا، وكان سروري امتنانا فجزى الله العاملين المخلصين خير الجزاء.

...

ولا اركن طريقة الاستجواب لاستخلص مشاهداتي واسبكها في مقال صغير اذ اقول: لم تكن العاطفة الوطنية وحدها سبب رواج منتوجات المعمل والاقبال عليه اذ انني خبرت بنفسي متانة هذا الصنف في اعمالي الهندسية اثناء البناء مدة سنتين وشاهدت بأم عيني تجاربه الفنية بالمختبر الطبيعي الذي يرأسه الشاب النشيط ياسين افندي الطباع فقد تناولت قطعة من الاسمنت على شكل... رجها اسمنت وثلاثة ارباعها رمل (نهري) مضى على جفها ٣ ايام فقاومت قوة شد ٥ — ٤٧ كيلو غرام على السانتمر المربع الواحد. وتناولت قطعة اخرى بشكل مكعب عجف ٢٨ يوما فتحملت الضغط بدرجة ٦٥٣ كيلو غراما وقيل لي ان هذا الشد والضغط هو بدرجة متوسطة وسأعود الى هذا البحث عند الكلام على «المعمل كانك تراه» وكل آت قريب.

هذه المتانة وذلك الاتقان ولدا ذاك الاقبال حتى اصبحت الادارة تجاه حاجة ماسه لتكبير المعمل ثلاثة امثال ما كان عليه فقد كان منتوجها اليومي (١٠٠) طن فاضطرت على بناء معمل جديد ملاصق بآلاته لسكل مثيلة منها سبق في المعمل الاول (الحاضر) ومتى تم سيكون المنتوج (٢٥٠) طون يومياً او زد عليه.

واذا امهلنا الاقبال نرى ان الادارة لم ترتكب شططاً في توسيع هذا العمل لسببين رئيسين:

١ — زيادة الطلب: حيث ان المحصول السنوي الحاضر وهو ٣٠٠٠٠ طن لم يكف دمشق والمدن السورية.

٢ — الاجبار بترخيص الانتاج: ومعنى ذلك ان المعمل يملك في دمر نحو مساحة ستة كيلو مترات مربعة يشغل منها الان نحو نصف كيلو متر مربع والباقي يتركه للفلاحين يستغلونه ويفلحونه مجاناً مع انه تقدم ثمنا كاملا.

فاذا ما وسع العمل لم يتكلف شراء ارض جديدة ولا توسيع مكتبه (في شارع النصر) بدمشق اليم الا اضافة بضع موظفين في دمر ومئات من العمال.

ولا خوف من تراكم المحصول لان حاجة اسواق دمشق وبقية المدن السورية تستهلك الجانب والمشاريع العمرانية في دوائر الحكومة والسلطة الفرنسية تستهلك الاخر وحسبك ان تعلم بان الجيش الفرنسي استهلك في سنة ٩٣٤ نحو ١٥ الف طون في جوار دمشق على ما اظن اما المشاريع القائمة في بيروت فانها تستهلك وحدها نحو ٢٠٠٠٠ طن في السنة ومع الاسف كلها ترابة افرنجية لما تبذله السلطة من مساعدة لها حيث تدخل بدون رسوم جمركية.

وفي هذه المناسبة اقول والاسى يحز في نفسي ويقطع نياط قلبي ان الحكومة والسلطة معا لا تتخذا الوسائل التي تنشط الصناعات الوطنية بل تعمدا الى تخفيض الرسوم عن المحصول الاجنبي ليضارب المنتوج الوطني ودليلنا على ذلك هي انها خفضت ٧٥ غرشا عن الطن الاجنبي فاضطر معمل دمشق ان يخفض القيمة نفسها وبذلك اضاع من ربحه نحو... ٤ ليرة ذهبية في السنة مع ان نجاحه نجاح الحكومة الوطنية التي تتناول الضرائب وافلاسه فراغ الخزينة ولكن اين من يسمع؟

فلعلها تعمل الان على تلافي هذا الضرر فلا يلاقي المعمل الجديد هذه الصدمة عثرة في طريق نجاحه لان المأمول ان ينتهي بناؤه في شهر ايار القادم وظهور محصوله في شهر حزيران على الاكثر سيما وقد وصلت معظم الالات والادوات ولم يبق منها الا القليل الذي سيكون في دمشق لمدة عشرة ايام دعني اكتفي الان بهذا القدر في البحث وسانبئك بما تريد في فرصة اخرى وان غداً لناظره لقريب.

صبري فريد البديوي

ذكريات شهر رمضان

شهر البركة والعظة والاحسان والعبادات

— ١ —

رمضان شهر المسلمين المعظم فيه انزل القرآن وانتصف الاسلام من اعدائه يوم التقى الجمعان، وفيه تستيقظ رواقد الطاعات، وتعمر المساجد بالجماعات ويتنافس اولو الالباب فيما يبقي لهم ذكرا مخلدا، ويهيء لهم طريقا رشدا، ويسفر تآلفا حتى بين المسلمين مهما طغت المنافع على العواطف الانسانية وقطعت المطامع الوشائج الاسلامية. واذا كان الربيع في الفصول يكسو الارض شباب النبات وورق السليب من الشجيرات ويبسم الوادي بعد ان كان عابسا، ويترع الجدول بعد ان ظل يابسا، فكثيرا ما كان رمضان في الشهور وحي السماء الى النفوس يهتف بها الى داعي الله ويحفزها الى طريق الحياة ويذكرها بما في دين الاله من رحم وتواصل واخلاص وتفاضل ويعظها ان الانسان للانسان كالجسم بالساعد والبنان، فهذا فقير جفت معاه من المسغبة وعان تربت يداه من المسكنة، ويتيم فقد اباه فما يجد عونا، وايم عدمت البعل وتريد صونا، وعائل كثر بنوه فثقل كاهله، وضعيف تقطعت به السبل وقل ناصره، حين أطل رمضان فأثار في نفوس اولئك ما جمعته الايام، وسلكهم مع اخوانهم من بني الاسلام — فاشتد بهم العضد، وتم لهم الرشد، واصبح الكل اخوانا على سرر متقابلين،

هذا رمضان يوم كان له رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فألووا بخطام الطغيان والنكران، وامسكوا بزمام التواد والاحسان ان لم يتركوا الدهر تتدفق مواكبه وهم نيام أو يسمحوا لنا به ان يغروا في وجوههم وهم لئام، بل ابوا الا ان يكونوا رواد القافية وحراس السابلة وحملة البنود في اليوم المشهود، واشتروا المجد بالمهج والدماء وساهموا اخوانهم في السراء والضراء.

وكم آثروا على انفسهم ولو كان بهم خصاصة، ونهجوا ما يقتضيه الحق وتتطلبه الكياسة. نعم وكانوا ذوي قوس شيمها الايمان بالحق فحطمت حواجز الجبروت بعزمة، عضدها الله بملائكته والنبي بهدايته والاخلاص بثائرته، فاروا الكون من آياتهم عجبا! وما ظنك بجماعة قاسوا الامرين من ذل الفرس والرومان، واعتورهم طغيان القبيلة والارض المحيلة، اتاهم الاسلام فادال لهم الايام ووهب سلطانهم سادة الارض وكثرهم في نطاق الافق وجعلوا خطوب الدهر راقدة، وايامه مساعدة، وفتح لهم التاريخ كتابا ينطق لهم بنقاء اليد واللسان وشرف الضمير والخصومه وانهم خير امة اخرجت للناس

ولقد مررت على ديار همو

وطلولها بيد البلى نهب

فبكيت حتى ضج من لغب

نضوى ولج بعذلي الركب

...

أجل! مضى هذا العهد بعظمي رجاله وتصرمت حباله بتطاول العهد بابنائه، اولئك الذين عصفت في ادمغتهم وساوس الشيطان وهمسات الخذلان ولم يلتفتوا الى ماض لهم يعيدونه، او نهج يتبعونه فكل الله بهم فجعلهم اذنابا واراهم آياته في الافاق وفي انفسهم ليتنبه العقل الغافل ويجد الهازل فهل من مدكر؟

ليس في فطرة الله التي فطر الناس أن يخذل من ينصره ويكبت من يصدقه، وسبحانه ان يخلف وعده فلاينصر المؤمنين ويحبط من شأن الاسلام بين العالمين، وحاشا دينه ان يكون داعية الى ان يسيروا خلف الامم برجل عرجاء ويد شلاء وبصيرة عمياء، فتعاليمه وتاريخه يشهدان انه اجتمع له ما لم يجتمع لسواه من الاديان من اسباب النهوض وطرائق السير الى الامام. فاذا كنا نرى انفسنا وقد بطشت بنا يد الزمن العسراء فلم ندرك املا مرموما او نخلق فضلا مرغوبا حتى تقطع بنا البين وبعدت الشقة مع اجدادنا فصرنا اذلاء مستضعفين بعد ان كنا اعزة حاكمين فما هو الا من غفلتنا عما امر الله وقضت به تعاليم الدين، صيرناه غريبا في بلاده فصرنا غرباء بغربته ولم نجعل له منا نسبا وصهرا كما هو شأن الغريب مع التغريب، فافترس الذئب جماعاتنا، وتقسمت اللصوص حرماتنا وصار احد كما قيل يعتدر مظنونا ويضحك مشتوما ويحسن ملوما

كانت هي الوسط المحمى فاكتنفت

بها الحوادث حتى اصبحت طرفا

...

تلك نفثة مصدور جرى بها القلم سنين طافت به بعض الذكريات العزيزة الموجعة وما اكثر ما تطوف في رمضان! وكثيرا ما كان في الذكريات حوافز للهمم المستنامة وملهبا للافئدة المستكانة ومرشدا الى سبيل الله ومنقذا لشاطيء النجاة.

والذكرى تنفع المؤمنين.

محمد امين هلال

★ ★ ★

طرائف الجزيرة

مأساة الجاسوسة الشقراء الحسناء

كلب يسافر بنزهة !... طار عقله

مأساة جاسوسة

من حوادث الجاسوسة التي كان لها صدى في الوطن. حادث الجاسوسة الشقراء (ياأوزوالر) التي ثبت انها كانت تتجسس في طولون وغيرها من الموانيء الافرنسية لحساب دولة اجنبية يقال انها المانية

وقد استطاعت هذه الجاسوسة الحسناء ان تزور جميع القطع الحديثة في الاسطول الفرنسوي. وذلك بفضل صلة الصداقة الوطيدة التي كانت تربطها بجماعة من الضباط الفرنسيين

ومما ثبت اثناء محاكمة هذه الجاسوسة في باريس مؤخرا انها تمكنت من التأثير على جماعة من الضباط البحريين فدعوها لتناول الطعام في احدى البوارج الفرنسية الحديثة التي حظرت وزارة البحرية الفرنسية على غير الضباط والبحارة زيارتها

بيد ان هذه الزيارة كانت شؤما على الجاسوسة لانها بدلا من ان توقع في حبالها ضابطا آخر من ضباط البحريه تستطيع ان تستفيد منه في المستقبل وقعت هي في حبائل الضابط فورسفيل الملازم بالبحرية

وقد ترتب على ذلك ان انقلب نظام حياة الجاسوسة رأسا على عقب. فطلقت الجاسوسية وعاشت مع ذلك الضابط ولكن من سوء حظها ان توبتها جاءت متاخرة لان ظهورها الفجائي في الموانيء الافرنسية وزعمها انها صحفية افرنسية ثم اختفاؤها الفجائي بعد ذلك وحرصها على توثيق اواصر الصداقة مع صغار الضباط البحريين. كل ذلك اثار حولها الشبهات وتجمعت لدى رجال البوليس الفرنسي من الادلة ما ادى الى القاء القبض عليها وعلى الضابط دي فورسفيل

وقد انكرت الجاسوسة السويسرية الحسناء ان الضابط كان يعلم هويتها واغراضها وقررت انها طلقت الجاسوسية منذ عرفت ذلك الضابط وانها لم يعد يهمها في الحياة الا ان تقترن به وتعيش معه عيشة سعيدة.

وقد برأت المحكمة العسكرية الضابط دي فورسفيل وادانت ليدياأوزوالر وقضت عليها بالسجن تسعة اشهر ونقلتها الى سجن ومت واحدت الضابط دي فورسفيل عن المياه الفرنسية وحرمت عليه الاتصال بالجاسوسة بعد اطلاق سراحها

طار عقله

كان احد الباعة المتجولين في نيويورك يطوف كعادته في الطرق مناديا على بضاعته ولشد ما كانت دهشته حين ما عثر على حافظة نقود ملقاة في الوحل، فالتقطها ووجد بها اوراقا مالية تقدر قيمتها بعشرة آلاف جنيه فقصد الى مخفر الشرطة وسلمهم الحافظة دون ان يمسها او يحتفظ بها او يقبل عليها مكافأة قائلا انه أدى الواجب..

واتصل الخبر بالصحف الامريكية فنشرت صورة البائع وامتدحت اخلاقه وأشادت بذكر امانته مع شدة حاجته الى المال. فلما اطلع البائع على ما نشرته عنه الصحف اصيب بعارض جنوني نقل على اثره الى احد مستشفيات الامراض العقلية لمعالجته وهكذا لم يؤثر عليه المال بقدر ما اثر على عقله المديح والاطراء

كلب يقوم بنزهة

خطر لاحد الكلاب من نوع (فليتورد) بلندن ان يقضي شطرا من الوقت في الرياضة وتنزيه الخاطر في الخارج. فقصد الى الميناء ودخل خفية في احدى البواخر ثم اختفى ...

وحدث ان رست الباخرة على جزيرة (مان) فخرج الكلب دون ان يراه احد ايضا، ثم اخذ يطوف في انحاء الجزيرة فقابل في الطريق بعد القطط، فاخذ ينبح ويتبعها حتى عثر به احد الاهالي فقبض عليه واطلع على الطوق الموجود بعنقه فوجد اسم صاحبه وعنوانه فشحنه على اول باخرة وصلت الى الجزيرة

وهكذا استطاع هذا الكلب ان يقضي شطراً من الوقت في الرياضة وتنزيه الخاطر

قصة اليوم

تأنيب الضمـــــــــــير !؟..

كان جيمس بكسويل من تجار جبل طارق ومن اغنيائها وقد عرف بوداعته عند الناس وقد توفيت زوجته فعاش مع ابنته بيتي تدبر له شؤون بيته ويحبوها بعطفه وعبته فلا تكاد تفكر في طلبة لها حتى تجدها موجودة امامها.

وجاء الوقت الذي تفتح فيه قلب الفتاة للحب فكان من سوء حظها — او حظ ابيها — انها لقيت امامها (وليم كات) تؤسر فيه حبا وتعمف عليه امامها وهو شاب لا ضمير له ولا يحجم عن اية وسيلة لبلوغ مطامعه ولعله احب ثروة ابيها اكثر مما احبها فكان هذا اسل تقربه اليها واظهاره نهاية الحب والهيام بها. وقد تقابل جيمس بكسويل ووليم كات في ميدان الاعمال فاظهر الاول له غاية الازدراء والكراهية ولذلك ما كان اشد غضبه وسخطه اذ رآه ذات يوم يزوره ويطلب اليه يد ابنته وقد اجابه شر اجابة واخرجه من بيته مطرودا مهانا ومن ذلك بدل كات نيته واصر في نفسه على الانتقام

اما بكسويل فقد تغيرت نظرته الى ابنته بيتي وتبدلت تبعا لها معاملته لها فما بن يلقاها الا عابسا وما يكلمها زاجرا سابا وقد انقلب عطفه عليها قسوة وعبته بغضا وكأنما تغيرت هي الاخرى من جراء ذلك او من جراء يأسها من الحب فصارت تكيل لابيها الصاع صاعين فلا يمضي يوم الا ويقوم بينهما شجار يبلغ صوتهما فيه عنان السماء حتى لقد اشتهر امرهما وذاع وخرج كثير من الخدم واحدا بعد آخر تضايقا من هذه المشاحنة الدائمة وخوفا من عواقبها وكثيرا ما كان بكسويل يهدد ابنته بالقتل على مسمع من الناس حتى يأتوا يتوقعون ان ينفذ تهديده ذات يوم

وكانت بيتي لا تزال تلقى وليم كات خفية وتحضه على ان يفر بها الى انجلترا فيستمهلها وهو يخشى ان تفر منه ثروة بكسويل في هذه الحالة. وفي احد الايام نشبت مشاجرة شديدة بينها وبين ابيها فصارحته بانها لاتلبث ان تهجره مع حبيبها فكان رده على ذلك انه سوف يقتلها قبل ان تصمه بهذا العار. ولكن في اليوم التالي اختفت بيتي فعلا فلم يحزن عليها ابوها ولكنه سار الى تعديل وصيته لينكرها فيها ويحرمها كل حق في الميراث.

غير ان الامر لم ينته الى هذا الحدفان كات اذاع بين الاهلين جميعهم ان بكسويل نفذ تهديده المتكرر وقتل ابنته ووجد كات من يصدقه خصوصا وقد طال اختفاء الفتاة ولم يشهد لها اثر. ولو انها فرت مع حبيبها لكان هذا يختفي معها عن الجبل ولكن هاهو نفسه يعيش بين الناس دونها فلا بد ان اباها قتلها في ساعة غضب من ساعاته وانتشرت هذه القالة حتى اصبحت عقيدة عامة واضطرت السلطات الى القاء القبض على بكسويل بعد ان تقدم كات باتهامه ومن ورائه شهود عديدون يشهدون بانهم سمعوا بكسويل يهدد ابنته بالقتل.

ثم عرض كات على المحققين ان يفتشوا مخزنا مهجورا بمؤخرة حديقة بكسويل لعلهم يجدون فيه جثة بيتي او بعض آثارها فاطمأن الاخير الى ذلك وفرح به لانه كان واثقا من براءته عالما ان هذا التفتيش سيكون قرينة في صفه. ولكن ما كاد المحققون يدخلون هذا المخزن وبكسويل في صحبتهم حتى وجدوا آثار دم ظاهرة على الارض وشاهدوا كذلك خصلة شعر ملقاة واعترف بكسويل بانها من شعر ابنته تماما وبكسويل يصرخ صرخة مفزعة اذ رأى امامه ثوبا لابنته كان قد اهداه اليها منذ اشهر وهو ملقى في ركن من المخزن وملوث بالدم. هنالك خارت قواه وتولاه الحزن واليأس وقد عادت اليه عاطفة الابوة بكل مافيها من عطف وحنان الا ان المحققين اخذوا هذه المظاهرة على يأس المجرم وندمه على جريمته

وكانت المحاكمة بعد ذلك فلم يكن عسيرا ان تلصق بكسويل التهمة بعد ما ظهر من الادلة والقرائن وشهادة الشهود. وحكمت المحكمة عليه بالاعدام شنقا ولم تستمع الى تأكيده براءته وحدد يوم لتنفيذ الحكم

وفي هذا اليوم طلب بكسويل ان يرى وليم كات فكان هذا طلبا غريبا في اعين السلطات ولكنها لبته واتى كات الى حيث كان بكسويل مقيدا بالقرب من المشنقة المنصوبة فاستقبله بكسويل بوداعته الاولى وقال له:

«اني رجل مائت فلا يجوز ان اترك لي اعداء فوق الارض. وانا اسامحك على شهادتك التي اوردتني مورد التلف» وبعد ذلك تقدم الى المشنقة بادي الاستسلام والصبر

وهنا خانت «كات» قواه واعصابه فصاح باعلى صوته: «بيتي بكسويل لم تقتل انا خبأتها! انا الذي وضعت اشياءها في المخزن لالبس اباها تهمة باطلة»

وكانت هذه مباغتة ذهل لها الجلاد ومثلو السلطات الحاضرون ولكن وقعها على بكسويل كان اشد من ذلك فقد اصابته السكتة القلبية فخر صريعا لاحراك به تحت ظل المشنقة من قبل ان يضغط حبلها على عنقه

واتجه التحقيق بعد ذلك وجهة اخرى فجاء كات بالفتاة بيتي من مخبئها وثبت انها لم تكن تعلم شيئا عن المكيدة التي دبرت لابيها وانحصرت التهمة في كات وحده فحكم عليه بالسجن سنتين حيث اختلف يوما مع احد زملائه المسجونين فضربه هذا بفأس قضى عليه. اما بيتي فدخلت ديرا وبقيت فيه راهبة لاتدري شيئا من احوال العالم

«الوادي»

الصابون النقي
ماركة الجمل

احفظوا عيونكم وشعركم وحوائجكم من قوة حرارة الصابون النقي المغشوش واستعمالكم صابون ماركة الجمل المشهور المصنوع من زيت الزيتون النقي الخالص الحائز على الجائزة الاولى من المعرض الزراعي الكبير بنابلس. رائحته زكية جربوه تحمدوه يسركم. اطلبوه من جميع البقالين

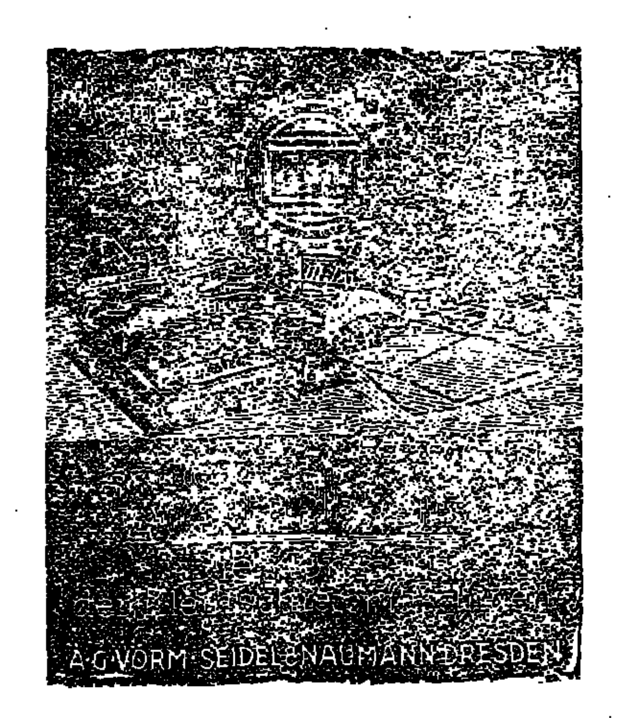
لاحظوا صورة

الجمل على كل قطعة

الوكلاء بدمشق الشام:

امين محمد الحفار

ملكة الماكنات الكاتبة النقالة



اسعارها مختلفة اعتبارا من ٦٥٠ فرنك

كفالتها مديدة — اشغالها معتبرة — مظهرها انيق

اعتمدوا دائما على ماركة:

ايريكا للنقالة و ايدال للمكتب

اطلب رؤيتها من وكلائها العموميين:

الشركة السورية للوكالات — دمشق وبيروت

بالنظر لتاخر وصول الالة المطلوبه لسحب اليانصيب وضرورة جمع كافة ارومات التذاكر ومراقبتها تامينا لانتظام السحب تقرر ان يكون موعد السحب النهائي يوم الاربعاء الواقع في ١١ كانون الاول القادم

بناء على مراجعة الكثيرين من الفنانين الدخول في مسابقة صور المداليات والشهادات العائدة للمعرض تقرر ان تمدد مدة قبول الطلبات حتى غاية تشرين الثاني الحالي.

٥٥٧ — مديرية المعرض العامة

انقلاب عظيم في عالم السفريات

امنوا راحتكم بواسطة كراج الاتحاد الفلسطيني

دمشق: شارع النصر — بناية الاوقاف تلفون ١٠ — ١٥

سفريات يومية منتظمة على مرتين: الاولى في الساعة ٧،٣٠ والثانية في الساعة ٩،٣٠ الى كافة جهات فلسطين بصالونات «شركتي الشمالية والجليل» حيث يجد الراكب الراحة التامة والرفاهية الزائدة باسعار قليلة لا تقبل المزاحمة وهي كما يلي من دمشق الى الجهات الاتية:

يافا	حيفا	الناصرة	طبريا	القدس مل
٤٠٠ مل	٢٠٠ مل	٢٠٠ مل	١٦٠ مل	٤٠٠

انقلاب خطير في الطباعة

اساليب جديدة في التاليف والتاريخ، اسعار لا تزاحم، تتحدى جميع الاثمان في العالم

قروش سورية

١٥	محمد النبي العربي
١٠	محمد وآراء الغرب فيه
٥	محمد رسول الهدى والرحمة
٨	ماذا يجب ان تعرف عن محمد والاسلام
١٠	ابو بكر الصديق
١٥	عمر بن الخطاب
١٢	الفاروق عمر الخطاب
١٠	عثمان بن عفان
١٠	فاطمة بنت محمد «ص»
١٠	الحسين بن علي حفيد النبي «ص»
١٠	خالد بن الوليد
١٠	البحث عن الله اسلام نبيلة انكليزية
١٥	هرون الرشيد
١٥	تيمورلنك
٢٠	فيصل ملك العراق
١٥	سيد الجزيرة
٢٠	مصطفى كمال
١٠	حبة الرمان وقصص اخرى
١٠	كفاح هتلر
٥	هتلر المرعب
١٢	ديوان عمر بن ابي ربيعة
٥	» الفرزدق
٨	» جميل بثينة
١٠	» ذي الرمة
١٠	» امية بن ابي الصلت
١٥	» شاعر العرب في الجاهلية والاسلام
٤٥	فحول الشعراء
١٤	سفينة نوح

تطلب من مكان نشرها في بيروت — المكتبة الاهلية

ومن المكتبات العربية في جميع الاقطار

الدكتور الكحال عبد الرحمن المقيد

الحائز على شهادات رسمية في الاختصاص بامراض العيون وجراحتها وذو خبرة وتجربة منذ خمسة عشر عاما

يستقبل مراجعيه لاجل الفحص والمداوات في محل عيادته الكائنة تجاه جامع «دك الباب» من جادة الصالحية رقم «٢٤٩» كل يوم من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ زوالية قبل الظهر. واما ما بعده سيجري فيه العمليات فقط ٦٤٧



ركيب الدكتور «واسته» تجدها في جميع المهمة المعطرة المعتبرة

اطلب مسطرة مجانية لتتعرف الى الجنس من بائعيها ومن مكاتب وكالة التصريف والتصدير في دمشق — وبيروت

الشركة السورية للوكالات

بيان خطير

من شركة الشمينتو الوطنية

شركة الشمينتو الوطنية تلفت نظر اصحاب ورشات العمال الى لزوم الاعتناء بفحص الرمل المستعمل في البيتون العادي او البيتون المسلح قبل قبوله من قبل بائعيه وضرورة خلوه من التراب الذي يضربه كثيرا ويقلل مفعول الشمينتو ويخفف مقاومته

وبسبب السيول التي حصلت مؤخرا وخلطت الرمل مع التراب بنسبة لا يصلح معها استعمال الرمل الا بعد غسله جيدا وفرز التراب عنه اصبحت نظافة الرمل اهم ما يجب العناية به من قبل اصحاب الورشات حتى لا يعرضوا عماراتهم الى الاخطار الناجمة من هذا الاهمال.

ونأسف ان نعلن للجمهور ان مخبرنا قد فحص بعض نماذج من الرمل المستعمل اليوم في مدينة دمشق فوجده محتويا على مقادير كبيرة من التراب تجعله غير صالح بوجه بات للاستعمال قبل تصويله وغسله مكررا الى حد ان لا يعكر الماء الذي يغسل به

وخدمة للجمهور فان الشركة تعلن استعداد مخبرها في دمر لفحص نماذج الرمل للطالبين مجانا ٧٥٨

شركة محروقات الشرق

شركة مغفلة مساهمة

تعلن لجميع مستهلكي (الفحم الحجري) والزبائن الكرام بان لديهم بصورة دائمة في مستودعاتها على البور جميع اصناف الفحومات الحجرية

كقاب ورديف وانترزيت وكوك

وذلك باسعار لا تزاحم مع الدقة في الوزن وتسهيل المعاملات للداخل والخارج والمخابرة مع الادارة العمومية في بيروت مكتب الخواجات:

فريد اده وشركاه شارع فوش — بناية السباعي

معرض الاجواخ

لصاحبه: عبد الله الحجار

دمشق شارع السنجقدار رقم ٧٨

حيث تجد دائما اجواخا انكليزية وافرنسية

اذا اردت ان تقتني طقماً على الطراز الحديث فاقصد هذا المحل حيث تجد دائما في اجواخ انكليزية وافرنسية مع اعتناء عظيم في الخياطة الملكية والعسكرية للرجال والسيدات وتجد دائما طقومة حاضرة من جميع القياسات والاجناس مع مهاودة الاسعار.

...

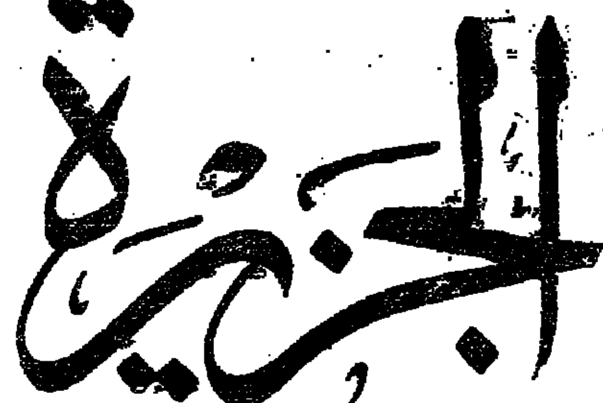
هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

العدد ٣٧٧

السنة الثالثة





قيمة الاشتراك

بالعدد اليومي

في البلاد السورية عن سنة ست ليرات سورية

في البلاد الخارجية عن سنة عشر ليرات سورية

اجور الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

قيمة الاشتراك

بالعدد الاسبوعي

في البلاد السورية عن سنة ليرتان سوريتان

في البلاد الخارجية عن سنة ثلاث ليرات سورية

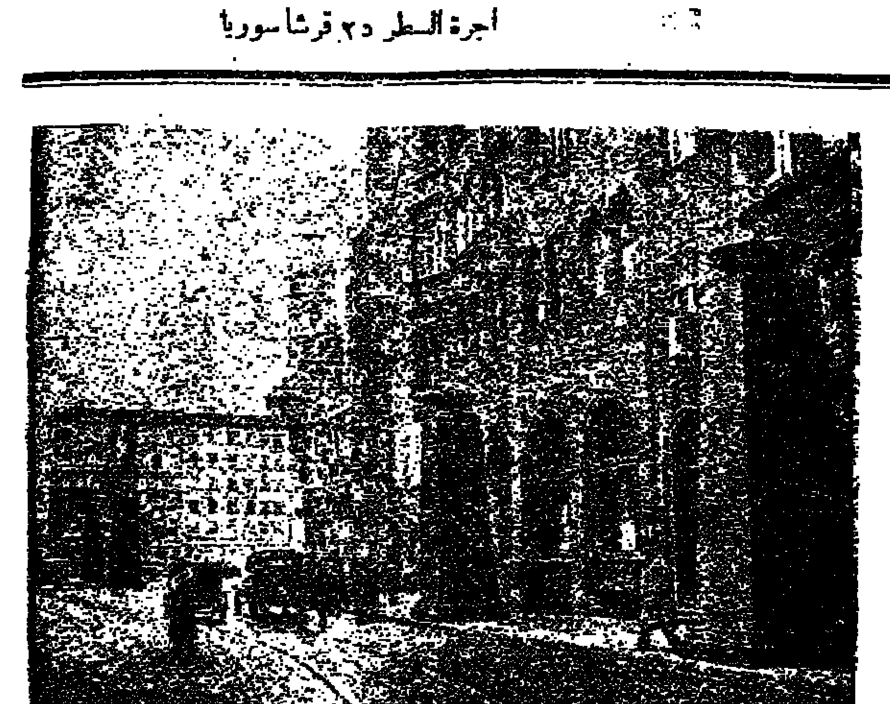
اجرة السطر ٢٥ قرشا سوريا



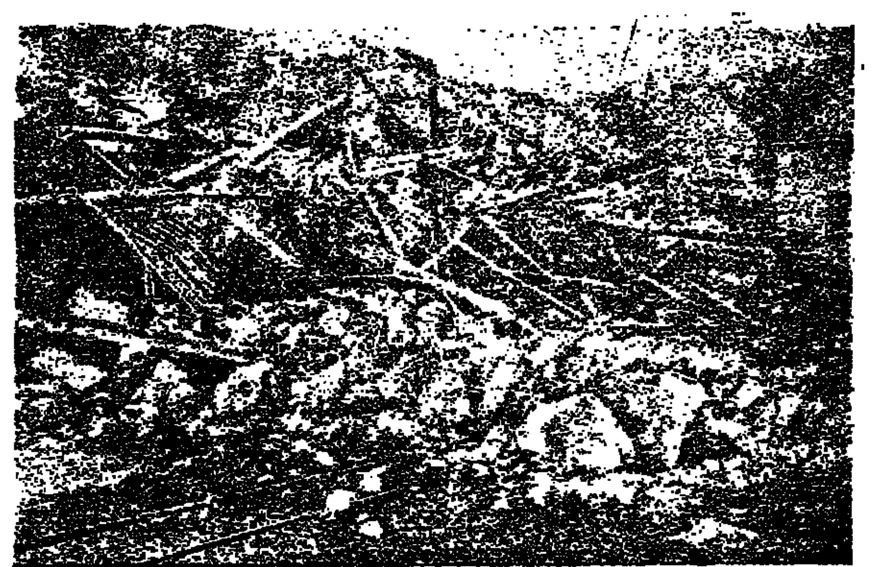
يمثل هذا الرسم بعض زعماء الاحباش يقدمون خضوعهم للايطاليين اثر دخول الجيوش الايطالية منطقة جورهاي في الاوغادين .



منظر من مناظر [illegible] الايطاليين في منطقة التيغري وهم يفحصون الاطفال [illegible]



شارع من شوارع مونيخ في المانيا شيد حديثا في مدة ٦ اشهر فقط .



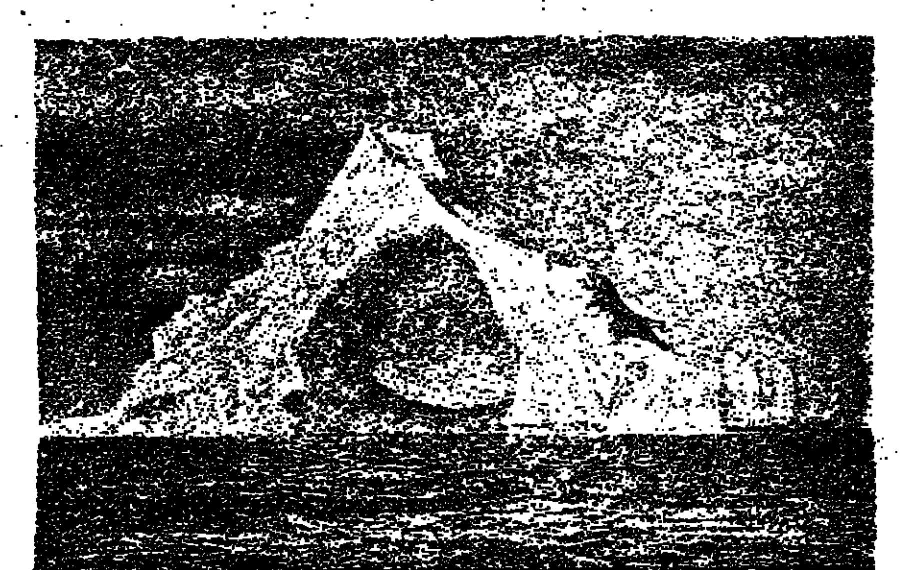
يرى في هذه الصورة منظر آخر من مناظر الزلازل التي حدثت اخيرا في الولايات المتحدة وقد تخربت السكك الحديدية وتعطلت الاسلاك البرقية وحركة السفر



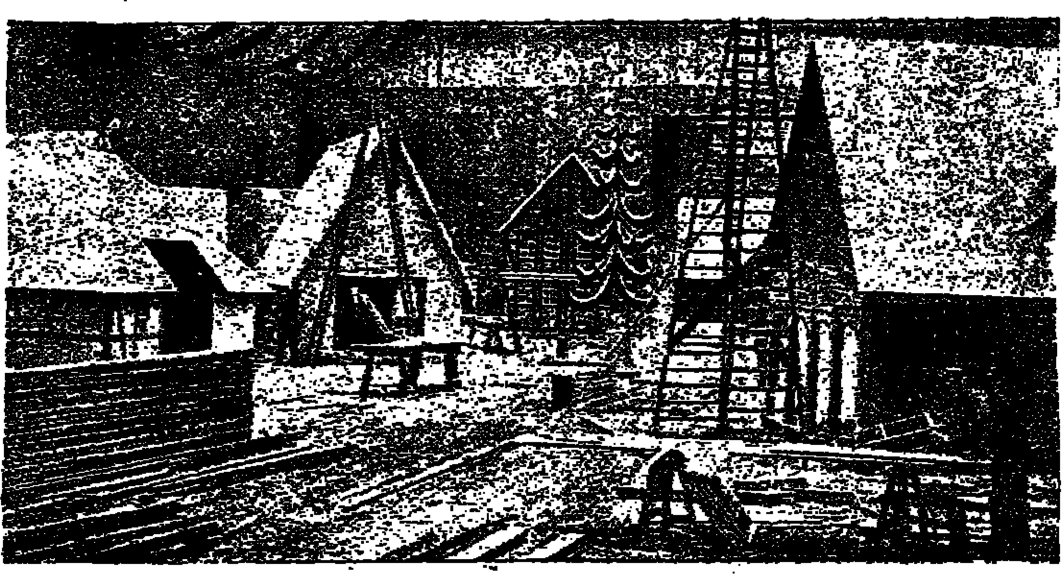
منظر تدشين قاطرة حديثة من طراز الاكسبرس وذلك بعد مرور ١٢٥ سنه على اختراع ماكنات القطار في المانيا



نشرنا في برقياتنا الاخيرة نبأ الزلازل التي حدثت في الولايات المتحدة ويمثل هذا الرسم البيوت المتداعية والاراضي المتشققة بعد الانفجار في مونتانا



نفق من الثلج في فاوراندا وقد جاء في البرقيات الاخيرة ان درجة البرودة وصلت الى ١٤ تحت الصفر .



يمثل هذا الرسم تصميم المعرض الذي افتتح قبل ظهر امس في برلين وعرض فيه جميع ما يحتاج الناس اليه ولا سيما الصغار لاجل مغارة الميلاد



تمثل هذه الصورة منظرين احدهما اناس ذاهبون للزحف على الثلج . والثاني غواصة حاصرتها الثلوج في البحر في فاوراندا



الفتاة (فيني اناهولتين) ترقص في احدى نوادي برلين على الثلج رقصة ايقاعية



منظر من مناظر الحريق الذي شب اخيرا في احدى المناطق الزراعية في ولاية كاليفورنيا



سمو الامير فيصل الثاني نجل جلالة الملك غازي الاول ملك العراق المعظم .